

CD-i

Onafhankelijk tijdschrift
over de wereld van CD-i

FILMS • MUZIEK • GAMES • SPECIAL INTEREST • KINDEREN

Micro Machines

Racen over
de ontbijttafel

Woef?

Hondenliefde



Scarlett

Zwijmelen met Miss O'Hara



Tekenen & Schilderen

Stilleven met CD-i



Platen 10-daagse

Nêerlands trots op CD(-i)



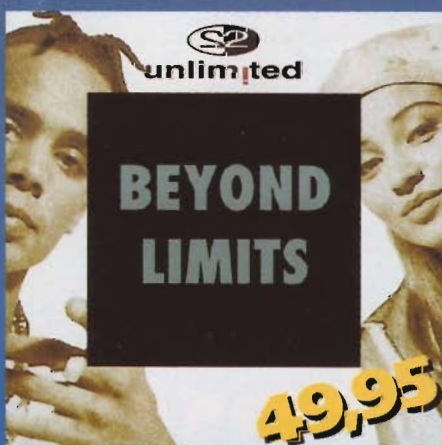
Work that Body!

Body Contour



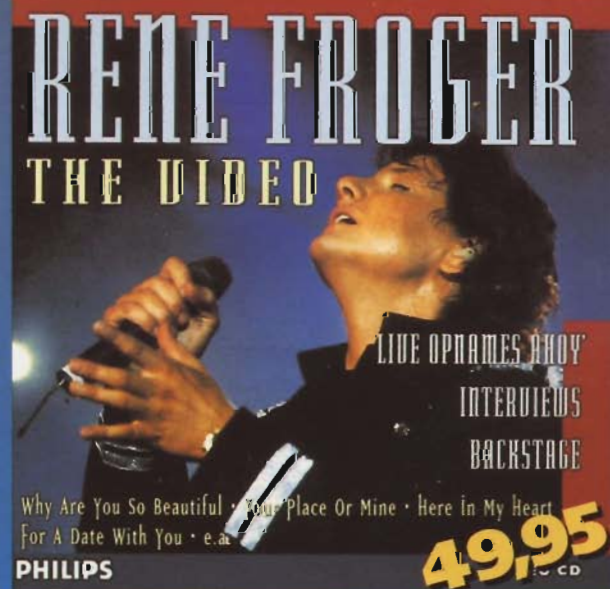
8 710966 009987

CD-i Nederlandse sterren



stralen
op
CD-i

Perfect beeld,
Perfect geluid



Bombardeer je huiskamer tot concertzaal



PHILIPS

Philipscdi.com

VOOR DE PASSIE VAN EEN CONCERT EN DE EMOTIE VAN EEN BIOSCOOP



UW CD-i WONDER KAN NOG MEER MET HET *Nieuwe* BOSE® LIFESTYLE® 12 AUDIO HOME ENTERTAINMENT SYSTEEM

Levenschte geluidsweergave, eenvoudige bediening en een elegant design

Het vult uw kamer met een levenschte Hi-Fi weergave én een weergave van filmgeluid zoals in een goede bioscoop. Hieronder de vele voordelen van het nieuwe Bose Lifestyle® 12 systeem.

Levenschte weergave

De vijf Direct/Reflecting® kubusluidsprekers en de Acoustimass® Module, die uit het zicht kan worden geplaatst, zorgen voor een geluidsweergave die u volledig omringt.

Alle stemmen en instrumenten klinken natuurlijk en helder met een diepe krachtige lage tonen weergave zonder enige vervorming.

Waar u ook zit, u heeft overal een ruimtelijke Hi-Fi weergave, die rijk en vol blijft, zelfs indien het systeem zacht speelt.

Zo goed als onzichtbaar te plaatsen

Het systeem is zodanig ontworpen dat het in elk interieur past. Het slanke muziekcentrum heeft een radio en CD-speler en extra aansluitingen voor bijvoorbeeld uw televisie, videorecorder, of ander apparaat. De fraaie kubusluidsprekers en de Acoustimass® Module, die uit het zicht kan worden geplaatst, completeren de elegantie van het systeem.



Het Bose Lifestyle® 12 Audio Home Entertainment systeem omringt u met een natuurlijke balans van direct en gereflecteerd geluid.

Eenvoud

Voor een optimaal bedieningsgemak heeft Bose een nieuw soort afstandsbediening ontwikkeld. Met slechts een druk op enkele knoppen kunt u alle functies van het systeem bedienen. U hoeft deze afstandsbediening niet te richten en u kunt hem overal in huis

gebruiken. Hij werkt zelfs door wanden en vloeren heen. Voor meer informatie of het adres van de Bose dealer kunt u bellen, faxen of de bon insturen. Bezoek de dichtstbijzijnde dealer om kennis te maken met het beste voor de Hi-Fi en de Video wereld.

Jawel, ik wil meer weten.

Zend mij meer informatie over het Bose Lifestyle® 12 systeem.

Naam: _____ m/v

Telefoon: _____ overdag

_____ 's avonds

Adres: _____

Postcode: _____ xxxx

Plaats: _____

Bose B.V., Nijverheidstraat 8, 1135 GE Edam,
Telefoon 02993-69191,
Fax 02993-68166

BOSE
Better sound through research.



De Acoustimass® Module kunt u bijna overal een onzichtbare plaats geven.

REDACTIONEEL

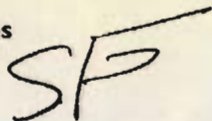
Met deze CD-i Magazine zijn we in ons tweede jaar beland. Niet dat we nu eens uitgebreid blijven stilstaan en terugkijken naar het afgelopen jaar. Verre van dat, er is te veel nieuws te beleven om navelstaarderig te blijven dralen bij de afgelopen elf nummers CD-i Magazine. En toch kunnen we een beetje trots zijn, de hoeveelheid lezers overtreft onze stoutste verwachtingen. Dat heeft met het fantastische CD-i-systeem te maken en, denken we, met ons enthousiasme.

De Video CD afdeling dijt steeds meer uit; deze hebben we wederom uitgebreid met een aantal pagina's. Niet dat we daardoor andere titels overslaan. Zo is er in dit nummer een preview van Micro Machines en een bespreking van de CD-i die uitkomt ter gelegenheid van de platen 10-daagse. Enfin, u weet inmiddels de weg in ons blad.

Voor dit jaar hebben we weer leuke plannen. We gaan ervoor zorgen dat er af en toe een schijfje bij het blad gevoegd wordt, en we denken hard na over een grote prijsvraag met interessante prijzen. Kortom, we gaan er weer fris tegenaan.

Om te beginnen met dit nummer.

Sybrand Frietema de Vries



INHOUD



BODY CONTOUR

Ik zal beslist niet de enige zijn die houdt van lekker eten met een paar biertjes ernaast en een sigaretje na. Maar als ik in de badkamerspiegel kijk slaat de schrik me regelmatig om het hart. Ook voor dit soort problemen heeft CD-i nu een oplossing. Met Body Contour heb je je eigen privé-sportleraar in huis. Train je fit vanaf

Pagina 12

HONDENLIEFDE

De hond is zonder twijfel 's Nederlands populairste huisdier. Een kijkje op de CD-i Hondenliefde leert ons dat er meer is dan alleen eten geven en uitlaten. De disc bevat uitgebreide informatie over het dier, zijn gedrag, de geschiedenis en de omgang tussen mens en hond. CD-i-voer voor viervoeters en hun baasjes op



Pagina 15



Postbus 3389, 2001 DJ Haarlem, Telefoon redactie: 023-5360160 Telefax: 023-5359627.

REDACTIE EN MEDEWERKERS: Sybrand Frietema de Vries (Hoofdredactie), Foeke Collet (Eindredactie), Boudewijn Büchi, Rom Helweg, Joost Hölscher, Louis Huyskes, René Janssen, Lennie Pardoel, Klaas Smit, Rob Smit. **VORMGEVING:** Ernst Bernson (Art Director), Carola Hoff, Rob Koetsier, Margo Witte, Joachim Mahn, Dries de Boers, Jan Willem Bijl. **SECRETARIAAT:** Wilma Boekel. **FOTOGRAFIE:** Hans van Dormolen. **BOEKHOUDING:** Esther Boekel. **UITGEVER:** Wouter Hendrikse. **DIRECTIE:** A.W. Elfers. **ABONNEMENTEN:** CD-i Magazine, Postbus 22855, 1100 DJ Amsterdam Zuid-Oost, Telefoon: 06-8212252 (20 cent per minuut). CD-i Magazine komt 11 maal per jaar uit. Een jaar-abonnement kan op elk gewenst moment ingaan en wordt automatisch verlengd, tenzij u het abonnement schriftelijk opzegt, uiterlijk twee maanden voor de vervaldatum. **ADVERTENTIES:** Retra PubliciteitsService, Sander Retra, Marlou den Drijver, Postbus 333, 2040 AH Zandvoort, Telefoon: 02357-18480, Telefax: 02357-16002. Advertenties kunnen zonder opgave van redenen geweigerd worden. **PREPRESS EN DRUK:** Nederlands Drukkerij Bedrijf, Zoeterwoude. **DISTRIBUTIE NEDERLAND:** BetaPress, Gilze. **DISTRIBUTIE BELGIË:** ImaPress.

CD-i Magazine is een uitgave van het Haarlems Uitgeef Bedrijf BV



Zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever mag niets uit deze uitgave op enigerlei wijze worden overgenomen.



MICRO MACHINES

Slalomend met je racewagen over de ontbijttafel of het bureau, proestend met je speedboot door de badkuip of gierend met je terreinwagen door de zandbak of de garage. Micro Machines is een racespel met nèt even andere circuits. Pas op voor plassen melk, punten-slijpers, hobbylijm en klodders jam vanaf

Pagina 18



FLASHBACK

Buitenaardse wezens willen de aarde veroveren en het is aan jou om dit plannetje te voorkomen. Het probleem is echter dat jij intussen over een onbekende planeet dwaalt en helemaal niet weet wat je moet doen omdat je je geheugen kwijt bent. Het leven van een geheim agent gaat niet altijd over rozen, maar waag een poging en reis naar het jaar 2142 op

Pagina 20

TEKENEN EN SCHILDEREN

De cursus Tekenen en Schilderen op CD-i ziet er zoals we van TELEAC gewend zijn prima uit. Een leidraad voor de beginner en gevorderde met nuttige tips, talloze voorbeelden uit de praktijk en informatie over onder andere beeldelementen, kleur, compositie, stilleven, portret en materiaal. Met afstandsbediening en penseel aan de slag op

Pagina 32



PLATEN TIENDAAGSE

De Platen Tiendaagse pakt dit jaar uit met een wel heel bijzonder schijfje; audio CD, Video CD en CD-i in één. Muziek, beeld en volop informatie over een keur van Nederlandse artiesten. René Froger, 2 Unlimited, Lois Lane, Van Dik Hout, de Nits, André Rieu en nog veel meer Hollands trots op

Pagina 44

- **BRIEVEN** Pagina 6 ● **NIEUWS** Pagina 8 ● **BODY CONTOUR** Pagina 12 ● **HONDENLIEFDE** Pagina 15
- **MICRO MACHINES** Pagina 18 ● **FLASHBACK** Pagina 20 ● **TIPS&TRUCS** Pagina 23 ● **KINDERSPEL** Pagina 28
- **TEKENEN EN SCHILDEREN** Pagina 32 ● **EYEWITNESS** Pagina 34 ● **SAIL 95** Pagina 36 ● **INTERNET** Pagina 38
- **BOSE SURROUND SYSTEEM** Pagina 40 ● **SERVICE** Pagina 43 ● **PLATEN 10-DAAGSE** Pagina 44
- **MUZIEK** Pagina 46 ● **FILMS** Pagina 50 ● **PROFESSIELEEL** Pagina 62 ● **BUCH** Pagina 66

Brieven



Te duur

Hallo redactie, ik heb hierbij enkele vragen.

- Wat is het verschil tussen Video CD en CD-i? Waar is de scheidslijn hiervan?
- Kunnen jullie bij de CD-i software-uitgevers voor lagere prijzen pleiten? Tien gulden of meer verschil met videobanden vind ik wel veel.
- Hoe komt het dat je soms bij snelle beeldovergangen van die blokjes in beeld ziet bij Video CD en CD-i?
- Is het misschien zinvol om bijvoorbeeld twee keer per jaar een extra bijlage Tips & Trucs uit te brengen?

Groetjes,

Ronald Muller, Groningen

We werken je lijstje vragen van boven naar beneden af. CD-i staat, zoals je vast wel weet, voor Compact Disc Interactive. Dit interactieve element bestaat hieruit dat de gebruiker op verschillende momenten keuzes kan maken, en 'het verloop' van de disc kan beïnvloeden. Dit is bijvoorbeeld zo bij spelletjes, naslagwerken en hobbydiscs. Door het kiezen van menu's kan je beslissen waar je naar toe wilt en wat je wilt doen. Interactief aan de slag dus! Bij Video CD's met films en muziek is dit niet het geval. Je kunt natuurlijk terug- of doorspoelen maar voor de rest speelt de disc gewoon achter elkaar af wat er op staat. Hier is het dus een kwestie van lekker achterover hangen en genieten. Die blokjes in beeld zijn het gevolg van het moeilijke proces van encoderen. Vooral het in code omzetten van bijvoorbeeld water, lucht en snelle bewegingen stelt de makers af en toe nog voor de nodige probleempjes. Dit zal in de toekomst echter alleen maar beter worden. Een ander niet onbelangrijk verschil: voor Video CD's heb je altijd een Digitale Video Cartridge

nodig, voor CD-i'tjes alleen als dat er op staat.

Wat de prijzen betreft vinden wij dat het nogal meevalt. Voor dat tientje meer heb je een CD met beeld en geluid in digitale kwaliteit, die bovendien niet slijt. Dat dat de moeite waard is heeft de audio CD intussen wel bewezen door de langspeelplaat uit de rekken te verdrijven. Je hint voor meer Tips & Trucs houden we zeker in gedachten. Je bent trouwens lang niet de enige die onze spelrubriek belangrijk vindt, dus vanaf deze maand gaan we van drie naar vier pagina's Tips & Trucs. We hopen dat we je spelletjeshonger hiermee voor even gestild hebben.

In het Nederlands!

Hallo, jullie hebben een leuk tijdschrift, waarvoor in het Nederlandstalige gedeelte van België ook veel belangstelling bestaat. Jullie zullen mijn opmerking waarschijnlijk wel flauw vinden, maar hier komt-ie:

Onze postdiensten zijn Nederlandstalig dus "réponse payée Pays-Bas" en "ne pas affranchir" zijn alleen nodig voor het Franstalige gedeelte van België. En dan nog, Franstaligen kopen jullie tijdschrift toch niet?

Dit kan heel veel Vlamingen in het verkeerde keelgat schieten. Sorry voor deze opmerking, maar wij zouden het leuk vinden als jullie alles gewoon in het Nederlands vermelden.

Dieter van Leemputten, Antwerpen

Allereerst: Wij vinden geen enkele opmerking flauw! Wij willen serieus weten wat er bij onze lezers leeft, dus elke brief is van harte welkom. Natuurlijk heb je met je opmerking gelijk. Hoe gevoelig de tweetaligheid in België ligt, kunnen wij vanuit Haarlem nooit precies aanvoelen, maar we willen zeker niet iemand voor het hoofd stoten. Het is misschien een beetje ouderwets, maar Frans is de internationale posttaal van Europa, en daarom doen wij dat bij grensoverschrijdende post. En laten we eerlijk zijn; we moeten toch te allen tijde voorkomen dat er een kans bestaat dat je CD-i Magazine niet in de bus krijgt omdat er ergens een postbode rondloopt die geen Nederlands spreekt. Sinds kort is er ook een Frans CD-i Magazine, dus wij zullen niet veel Franstalige lezers hebben. Voor de rest blijft CD-i Magazine voor 99,99 procent Nederlandstalig, dat spreekt.

Brieven

Speelfilms

Waarschijnlijk worden jullie wekelijks overspoeld met vragen over wanneer bepaalde speelfilms op Video CD gaan verschijnen, en als filmfanaat ga ik hetzelfde doen. Ik bezoek overigens regelmatig de bioscoop, maar een groot aantal films wil ik gewoon in huis hebben! Ik geef toe, met RTL 4 en 5, Filmnet en de jongste commerciële kindjes Veronica en SBS 6 (wie moet ik nu onder het knopje 6 van de afstandsbediening zetten?) mogen we niet klagen over het aantal films dat onze huiskamer binnenkomt, maar ik zie persoonlijk liever een topfilm 20 keer dan een vodje 1 keer. Dus geef mij maar een avondje Bond (waar blijft de rest?), Beverly Hills Cop of de nieuwe aanwinsten Bitter Moon, Wild at Heart of The Terminator. Ik zal jullie mijn vragen besparen over de verschijningsdata van andere klassiekers en me beperken tot de oproep voor meer films op Video CD. Bij deze.

Jeroen de Weert, Arnhem

Je verzoek is door de producenten kennelijk zeer serieus genomen want de laatste maanden is het aantal speelfilms op Video CD in een stroomversnelling gekomen. Zoals je in het vorige CD-i Magazine al hebt kunnen zien, hebben we de filmsectie flink uitgebreid. Deze maand bespreken we onder andere Dumb and Dumber, Terms of Endearment, Under Fire en het zes uur durende Scarlett, het vervolg op Gone with the Wind (over klassiekers gesproken). Het aantal films dat uitkomt is intussen zo groot, dat we ze onmogelijk allemaal (in één keer) kunnen



bespreken en de rubriek 'Wordt Verwacht' in het leven hebben geroepen. Hier kun je lezen wat er net uit is of nog op de plank ligt. Het lijstje zal je goed doen, met onder andere Beverly Hills Cop III, The Naked Gun 33 1/3, Raise the Red Lantern, Les Uns et les Autres, Farinelli, Past Midnight en van eigen bodem de klassieker Fanfare. Tot slot kunnen we je melden dat de voltooiing van de 007-serie op Video CD ook in de buurt komt. We houden je natuurlijk op de hoogte. Het dunkt ons dat jouw thuis-bioscoop de komende tijd aardig gevuld zal zijn. Veel kijkplezier!



De redactie ontvangt veel lezersbrieven. Daar zijn we blij mee. Door die hoeveelheid is het helaas niet mogelijk alle brieven te publiceren. Onze games-redactie probeert aan de hand van vragen en tips antwoorden te geven op veelgestelde vragen. Vragen of opmerkingen over de abonnementen kunnen gesteld worden aan de abonnementenregistratie; adres en telefoonnummer zijn voorin het blad te vinden. De redactie behoudt zich het recht voor brieven te selecteren en te redigeren. Blijf schrijven!

NIEUWS



Philips Media Interactieve Encyclopedie

Deze meest uitgebreide multimedia encyclopedie ter wereld komt medio november in Nederland en België op de markt. De productie is gerealiseerd door SPC Vision in Eindhoven en Pantheon Productions in Los Angeles. De basis voor het encyclopedisch gedeelte zit in het Geïllustreerd Woordenboek van Standaard Uitgeverij te Antwerpen. Daarnaast zit er een schat aan multimediaal materiaal in.

Indrukwekkend

Het optelsommetje is meer dan indrukwekkend: meer dan 120.000 artikelen, ruim 3000 illustraties, twee uur muziek, meer dan een half uur film, driedimensionale animaties, voorgelezen bloemlezingen, interactieve geografische kaarten, exclusieve interviews (met onder andere Paul Verhoeven) en ruim 60 documentaires. En dit alles op één CD-i. Deze schat van informatie kan op allerlei manieren worden opgezocht via maar liefst 1,5 miljoen verwijzingen (hyperlinks).

Volgens Buddy Naeyaert, directeur Philips Interactive Media Benelux, komt met deze interactieve encyclopedie de kracht van het medium CD-i volledig tot uitdrukking. "Enerzijds

hebben CD-i-bezitters te kennen gegeven een dergelijk product in hun bezit te willen hebben, en anderzijds zal de encyclopedie veel nieuwe kopers van CD-i-spelers aantrekken."



Bogart en de Beatles

Beelden van de kroning van Juliana, Humphrey Bogart in *Casablanca*, het doelpunt van Kluyvert waarmee Ajax Europees kampioen werd, een sketch van Koot & Die, bloemlezingen uit het werk van Multatuli of Wolters, de Vier Jaargetijden van Vivaldi of de Beatles in Amsterdam; de mogelijkheden zijn schier onuitputtelijk. De belangrijke momenten uit de geschiedenis, sport, entertainment, wetenschap, cultuur, techniek, wereldnieuws en geografie interactief in beeld, geluid en informatie. De Philips Media Interactieve Encyclopedie gaat f 349,- kosten en zal 15 november gepresenteerd worden. De CD-i zal verschijnen in een luxe verpakking met uitgebreide handleiding waarin een inleiding van H.J.A. Hofland.

Voor meer informatie kunt u bellen met de Philips Consumentenlijn. Telefoon: 06-8406.



NIEUWS

Grootste aantal CD-i-spelers verkocht in de Verenigde Staten

Ondanks geruchten dat CD-i in de Verenigde Staten, in tegenstelling tot Europa, minder hard aanslaat dan verwacht, is er van dat front goed nieuws. De grote autofabrikant Chrysler koopt maar liefst 4800 CD-i-spelers om medewerkers en dealers te trainen in het omgaan met klanten. Volgens een zagsman is het CD-i-systeem zowel gebruiksvriendelijker als goedkoper dan andere technologieën en is Chrysler bijzonder te spreken over de Digitale Video mogelijkheid van CD-i. In januari 1996 zal worden begonnen het personeel bij te spijkeren.

CD-i Herfstvakantie-feest in Het Land van Ooit

In samenwerking met Philips Media organiseert het attractiepark Het Land van Ooit in Drunen in de herfstvakantie (van 14 tot en met 29 oktober 1995) het CD-i Herfstvakantie-feest. Voor kinderen van 6 tot 10 jaar wordt een CD-i-spelcompetitie opgezet, en elke dag kunnen er dagprijzen gewonnen worden.

Ook de ouders kunnen met CD-i kennis maken door middel van CD-i-torens met discs als Wines of France en Body Contour (besproken in dit nummer).

Korting

Bezoekers in de leeftijd van 3 tot en met 11 jaar krijgen in deze periode tevens een gratis CD-i met daarop een tekenfilm over Het Land van Ooit en Kloontje het Reuzenkind.

Het CD-i herfstvakantie-feest gaat samen met een kortingsactie. In de herfstvakantie kunnen maximaal vier personen f 7,50 korting per persoon krijgen op de toegangsprijzen voor Het Land van Ooit. De normale toegangsprijzen (dus zonder korting) zijn: Kinderen tot 2 jaar: gratis, van 3 t/m 11 jaar: f 18, 12 jaar en ouder: f 21,50, gehandicapten en

65+: f 20. De kortingsbon is elders in dit CD-i Magazine te vinden.

Het Land van Ooit, Drunen, 04163-77775. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.30.

Met de neus tegen de ruit

In Nederland denken we wat minder groot dan de Amerikanen maar hier is men in de automobielenindustrie al langer bezig met CD-i. Al eerder besteedden we aandacht aan de RAI-schijf. Nu is Mercedes-Benz ook het interactieve pad opgegaan met twee verschillende CD-i's. Alle 700(!) accessoires en, op een ander CD-i'tje, een belangrijk deel van de zogenaamde Ster Occasions (gebruikte Benzen) zijn nu oproepbaar via bij de dealers geïnstalleerde CD-i-zuilen. Mercedes-Benz streeft er naar om op termijn de klant de accessoire CD-i-schijf mee naar huis te laten nemen. Iets nieuws is dat je ook na sluitingstijd de occasion CD-i kunt gebruiken: deze heeft een speciale voorziening op de ruit waarmee de CD-i bediend kan worden.

Dus de volgende keer dat u een Mercedes koopt, vergeet dan niet te vragen naar de CD-i-zuil om een overzicht te krijgen van de accessoires waarmee u uw nieuwe aanwinst kunt uitrusten.

Verkeerseexamens op CD-i

Het Centraal Bureau Rijvaardigheid (CBR) gaat met ingang van 1 juni 1996 gebruik maken van CD-i bij het afnemen van theorie-examens. De bekende dia's zullen plaats maken voor stilstaande beelden op een aantal grote televisieschermen, die worden aangesloten op een CD-i-speler. Vanaf CD-i worden de examenvragen gesteld. Voor de kandidaat blijft het zaak het juiste knopje (Ja of Nee) in te drukken. Ruim 150 rij-scholen in Nederland werken al ruim een jaar naar volle tevredenheid met het VekaBest Response systeem (besproken in het maartnummer van CD-i Magazine). Ook het examineringssysteem wordt ontwikkeld door VekaBest en SPC Vision.

NIEUWS



Lekker lezen over huisdieren

Met deze CD-i kunnen kinderen kennis maken met allerlei boeken over huisdieren. Het NBLC selecteerde 36 verhalende en informatieve boeken. Ook voor kinderen

die niet zo makkelijk lezen zijn er geschikte boeken. Maar het draait niet alleen om lezen want met Radio Lezerstraal hoor je allerlei leuke liedjes over dieren en kun je zelf meezingen met het Karaoke-gedeelte. Heb je geen zin om te zingen of te lezen dan laat je dat gewoon lekker door de CD-i doen in het gedeelte Voorlezen. Tot slot kun je het spel 'Ken je beessie, ken je boek' spelen. Je moet daarvoor wel enigszins de inhoud van de op deze CD-i gebruikte boeken kennen, want er worden vragen gesteld als "wie is Don?" en dan moet je wel weten dat dat een hond uit een boek is. Het NIAM nam het initiatief om samen met Philips het internationale multimediasproject School 2000 te starten. Zij stimuleren hiermee scholen de CD-i-speler voor educatieve doeleinden te gebruiken. Omdat deze CD-i speciaal over lezen gaat, is de productie ontstaan in samenwerking met het NBLC en op advies van de Stichting Lezen.

Kinderboekenweek

De CD-i zal binnenkort ook in de Vizable-boekwinkels liggen en sluit goed aan bij het thema 'dieren' van de kinderboekenweek dit jaar. De CD-i Lekker lezen over huisdieren kost f 55,00 inclusief educatief begeleidend lesmateriaal.

Voor meer informatie over educatieve CD-i-pakketten van School 2000 kunt u bellen met NIAM, tel. 070-3143500.

Telegram Star Trek

De redactie ontving via sateliet het volgende telegram:

Star Trek-special tijdelijk uitgesteld - stop - U.S.S. Enterprise aangevallen - stop - geen gewonden - stop - door schade wel enige vertraging opgelopen - stop - bemanning werkt keihard om euvel te verhelpen - stop - verwachte aankomstdatum nog onbekend - stop - houden jullie op de hoogte - stop - hoogachtend Admiraal James T. Kirk - stop.

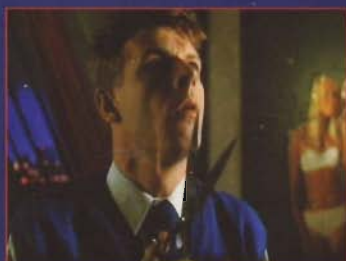
Overzicht van de Engelse top 10

per 2 september 1995
GALLUP WEEKLY REPORT

Deze week	Vorige week	Titel
1	1	Thunder in Paradise
2	3	Chaos Control
3	6	Palm Springs Open
4	2	Burn:Cycle
5	4	Lemmings
6	7	Solar System
7	10	Mad Dog MCCree
8	-	Cluedo
9	-	Zelda - Wand of Gamelon
10	-	The Apprentice

© Elspa 1995

We waren aangenaam verrast door de CD-i 15 Jaar Gouden Kalf die uitkomt ter gelegenheid van de door Philips gesponsorde Gala-avond van de Nederlandse Film Dagen. Gratis voor abonnees die hun abonnement in de komende maanden verlengen en nog leuk & interactief ook! Of het uiteindelijk schijfje er ook zo uitziet blijft de vraag, want het bijzondere van deze schijf is de actualiteit van het Festival.



Kalverliefde

Sybrand Frietema de Vries



De bediening is ontworpen door MattMo (zij waren uitgebreid aan het woord in ons vorige nummer) en wederom is het ze gelukt om een mooi, driedimensionaal effect aan de besturing mee te geven. De disc is snel en ziet er goed verzorgd uit. Ook de stukken Digitale Video zien er prima uit, zeker in aanmerking genomen dat het materiaal van veel verschillende bronnen afkomstig is en snel in elkaar gezet moest worden.

Hoe zit de disc in elkaar?

Simpel. In het hoofdmenu, dat na de (verbeterde) Philips leader meteen opkomt, wordt meteen duidelijk dat CD-i en film steeds meer naar elkaar toe groeien. De nominaties voor de Gouden Kalveren en voor de CD-i awards staan gebroederlijk naast elkaar. Overzichtelijk kunnen we daar lezen over, en kijken naar de verschillende films en CD-i's die naar de prijzen dingen. De laatste keuze, het toetje, geeft toegang tot een aantal binnenkort uit te brengen en net uitgebrachte films. Trailers van de belangrijkste releases van het moment, waaronder Waterworld met Kevin Costner en 007's nieuwste, Goldeneye.

Juweeltjes

De grootste lol zit 'm wat mij betreft meteen in de eerste optie, '15 jaar Gouden Kalf'. Daarin wordt per jaar, herkenbaar aan de festivalposter, een overzichtje gegeven van de winnaars in de verschillende categorieën. Middels een foto, een stukje soundtrack en/of een clip van de film kunnen we ons geheugen weer even opfrissen. De

Lift, Abel, Flodder, De Dream, bekend of half vergeten, ze staan er allemaal op.

Zo heb ik in ieder geval weer genoten van een aantal mooie stukjes Nederlandse film. Dat geweklaag over 'de' Nederlandse Film moet maar eens afgelopen zijn, er zitten juweeltjes tussen. Onder andere een scène uit De Illusionist, waarvan ik alweer lang vergeten was dat die in 1984 een Gouden Kalf won: terwijl de vader aan tafel voorgaat in gebed, wordt de huiskamerlijke vliegstand een ernstige klap toegebracht door de broertjes Freek de Jonge en Jim van de Woude. Goeie slapstick van eigen bodem.

Dit is nu CD-i ten voeten uit

15 Jaar Gouden Kalf is een goed voorbeeld van wat er op CD-i mogelijk is. Een interactieve combinatie van films, foto's, muziek en tekst. Het is een naslagwerk en een actuele informatiebron.

NB! Deze disc is gratis voor onze pionierende abonnees, dat wil zeggen, voor de abonnees die de komende drie maanden hun abonnement verlengen.

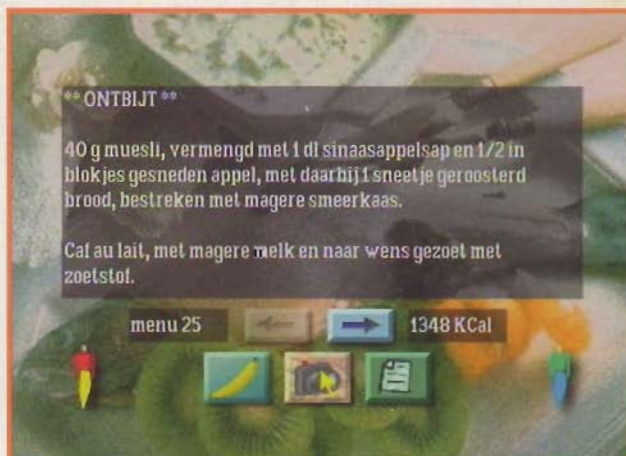


Train je fit op CD-i

Is een fitness-club je te duur en zie je het ook niet zitten om zonder begeleiding zomaar wat in het wilde weg te gaan trimmen, fitnessen of springen? Vanaf nu is het mogelijk met CD-i te werken aan een gezonder en mooier lichaam. Je moet natuurlijk wel zélf aan de slag, maar Body Contour begeleidt je stap voor stap met verantwoorde trainingsprogramma's en de juiste voeding. Ofwel, je persoonlijke interactieve sportleraar op CD-i.

Warning-up met Foeke Collet

Body Contour kan een flexibel trainingsprogramma samenstellen op basis van de persoonlijke gegevens van de gebruiker, zoals conditie, gewicht en leeftijd. Dit programma bestaat uit aangepaste bewegingsoefeningen voor thuis in combinatie met hardloop- of



fietstraining. Er zijn vijf niveau's waarop getraind kan worden en elke sessie omvat een periode van 10 weken. Het is de bedoeling dat de oefeningen minimaal drie keer per week worden uitgevoerd.

Vijf hoofdmenu's

De CD-i Body Contour bestaat uit twee discs. De opzet van beide is hetzelfde, maar je zou grofweg kunnen zeggen dat disc nummer twee oefeningen bevat voor de 'gevorderde' body. Hier vind je de zwaardere oefeningen. Als iets te zware roker en drinker startte ik gewoon op de eerste disc. Naast het helpen en exit-menu zijn er nog een vijftal hoofdmenu's: het persoonlijke programma, het minutenprogramma, de dagmenu's, extra informatie en een gewichtsgrafiek. De menu's zijn weergegeven op een in fitness-kostuum gestoken lichaam, waar ik persoonlijk zo mee zou willen ruilen, maar daarvoor moet eerst het nodige werk verricht worden. Aan de slag dus.

Extra informatie

In het menu met de extra informatie wordt uitleg gegeven over het Body Contour-concept en worden we voorgesteld aan de gastpresentatoren Michelle Le May (Amerikaans Aerobic kampioen) en Jan Roggeveen; beide lid van het Nike European Pro-Elite Team. Niet de minste dus.

Tevens is er ruim aandacht voor aanverwante onderwerpen die bij de trainingen komen kijken.

Zo wordt er ingegaan op het meten van de hartslag, is er een onderdeel 'minder kans op een hartinfarct' en komt de cardio-fitness in het algemeen aan bod. Daarnaast is er informatie over fietsen en hardlopen, zijn van beide de vijf niveau-schema's opgenomen en kan



Contour

worden berekend hoe het met het eigen fitness-niveau gesteld is.

Wat eten we vandaag?

Het dagmenu-menu bevat 70 vetarme menu's uit Nederland, Duitsland, Frankrijk, Italië, Spanje, Denemarken en Zweden. Met keuzes uit bijvoorbeeld rijst, pasta, vlees en aardappel kan met het oog op het aantal calorieën een uitgebalanceerde

De echte 'work-out'

Wat de CD-i Body Contour onderscheidt van fitness-video's of programma's op televisie is het persoonlijke programma dat de CD-i voor de gebruiker kan samenstellen. Dit menu is vanzelfsprekend het meest uitgebreid en bedoeld voor diegenen die serieus willen werken om hun lichaam beter in conditie te krijgen. Mensen dus die fitter, slanker en gespierder willen worden. Hier begint het grote verschil tussen een beetje springen en de gedisciplineerde 'work-out'.

Gezondheidstest

Bij het aanklikken van het persoonlijke programma, vraagt de CD-i om je persoonlijke gegevens. Na het invullen van je naam, geboortedatum, geslacht, lengte en gewicht komt er een achttal medische vragen in beeld, die je met ja of nee moet beantwoorden. Op deze manier wordt beoordeeld of het verstandig is dat je aan het Body-Contour programma meedoet. Er wordt onder andere geïnformeerd of je momenteel klachten over je gezondheid hebt, of je medicijnen gebruikt en last hebt van een onregelmatige hartslag of

hartkloppingen. Heb je geen problemen dan krijg je op vrolijke toon te horen dat je gezond bent en aan de slag kunt. Natuurlijk vermeldde ik dat ik onder behandeling was van een specialist, bij inspanning pijn in m'n borst kreeg en al eens was afgekeurd voor sportbeoefening. De vrolijke stem werd een stuk serieuzer en raad-

de me in plaats van een 'work-out' aan contact op te nemen

Interactieve privé-sportleraar

met een dokter. Het siert de makers dat ze deze gezondheidstest aan de CD-i hebben toegevoegd. Sport is weliswaar gezond, maar het moet vanzelfsprekend wel op een verantwoorde manier gebeuren. Als naar aanleiding van de test twijfels bestaan over de gezondheid, wordt er dan ook geen persoonlijk fitness-programma samengesteld.

De Scandinavische looptest

Om uit te vinden in welke van de vijf fitness-categorieën de gebruiker moet worden ingedeeld, moet eerst de Scandinavische looptest worden uitgevoerd. Dit is een wetenschappelijke methode om zonder ingewikkelde apparaten iemands fitness-niveau te

maaltijd worden samengesteld. Naast ontbijt, lunch en avondeten is een snackje tussendoor gelukkig niet helemaal uit den boze. Met een lijst van ingrediënten en een beschrijving hoe de maaltijd bereid dient te worden, kan het kookboek in het vervolg dus gewoon in de kast blijven.

Fun fitness

Voor diegenen die op z'n tijd eens lekker willen bewegen, maar niet meteen 10 weken redelijk intensief aan de slag willen, bevat de CD-i het minuten fitness-programma, of het fun fitness program. Om tussendoor even het luie zweet kwijt te raken, zullen we maar zeggen. Er kan worden gekozen voor sessies van 10, 15, 20, 30 of 40 minuten, vanzelfsprekend in oplopende moeilijkheidsgraad. Net als op de hele CD-i bestaan de oefeningen uit een 'warming up', het 'echte werk' en een 'cool down'. Deze oefeningen kunnen door iedereen worden uitgevoerd.

berekenen. Na 2000 meter snelwandelen (niet rennen!) moet de tijd worden opgenomen en de hartslag worden gemeten. Op de CD-i wordt duidelijk uitgelegd hoe het één en ander in zijn werk gaat. Als de Scandinavische looptest niet wordt uitgevoerd, wordt de gebruiker ingedeeld in de laagste categorie.

Gewichtsgrafiek

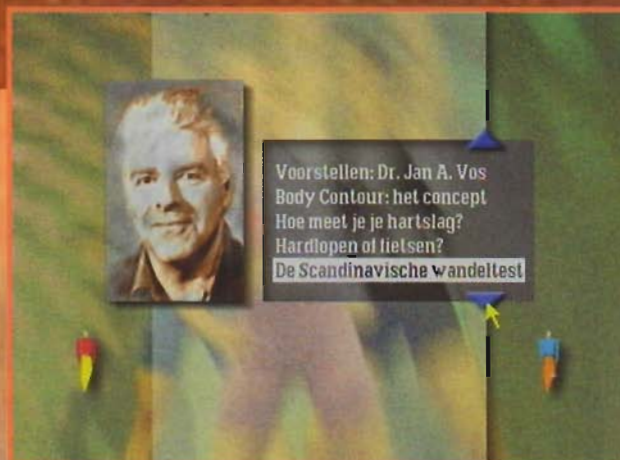
De start van het Body Contour-programma vergt de eerste keer dus wat werk vooraf. Het invoeren van de persoonlijke gegevens, de gezondheidstest en het berekenen van het fitness-niveau naar aanleiding van de looptest, zijn echter eenmalige akties. Als het persoonlijke programma eenmaal is samengesteld, hoeft alleen nog wekelijks (indien gewenst) het gewicht te worden ingevoerd. Het afnemende aantal kilo's (als het goed is) wordt over de 10 weken dat het programma duurt, weergegeven in een grafiek. Altijd handig als opsteker in tijden van zwakte; als je na een zware training compleet uitgeput bent en je dat patatje-mèt al bijna kunt proeven. Eén blik op de sterk aflopende gewichtsgrafiek en je weet weer waarvoor je het allemaal doet.



Lekker streng

Als het niveau eenmaal bepaald is, kan de agenda voor de komende 10 weken worden vastgesteld. Elke week is er een ander programma, natuurlijk met oplopende moeilijkheidsgraad. Body Contour gaat er van uit dat de oefeningen van die week minimaal drie keer worden uitgevoerd. Er met de pet naar gooien wordt zonder genade afgestraft. Een gebruiker die niet genoeg traint krijgt een waarschuwing en wordt teruggezet naar de vorige week. En als een training wordt afgebroken voordat het 'einde training'-scherm is bereikt, telt deze oefening niet als een uitgevoerde 'work-out'. Lekker streng dus.

De inhoud van de oefeningen is breed opgezet. Aan bod komen steps, aerobics en verschillende specifieke spierversterkende oefeningen. Ook hier staat verantwoord sporten hoog in het vaandel; elke sessie begint met een rustige 'warming up' om de spieren 'los te maken' en eindigt met een 'cool down'. Beide onderdelen zijn essentieel om blessures te voorkomen.

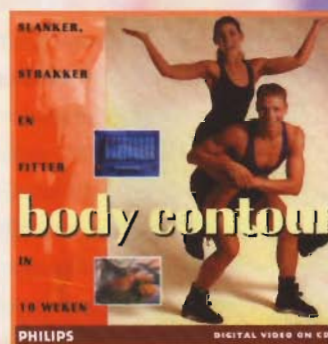


Buitenprogramma

Naast de oefeningen in de huiskamer, die onze gastheer en -vrouw voordoen alsof het ze helemaal geen inspanning kost, staat er ook een 'buitenprogramma' op het trainingsmenu. Er kan worden gekozen uit trimmen en fietsen. Elke week berekent het programma een cardio-advies na de 'work-out'. Afhankelijk van het fitness-niveau moet er een bepaalde tijd worden hardgelopen of gefietst. Onder het menu met extra informatie zijn de betreffende schema's te vinden. Ook is er informatie op te vragen over de datum van de laatste 'work-out', het aantal trainingen van de vorige week, het weeknummer en, zoals eerder gezegd, het gewicht.

Jonge god

Het is duidelijk dat de makers veel tijd en zorg hebben besteed aan Body Contour. Zowel voor de echte fitness-'die hards' als de iets minder fanatieke werkers zijn er een groot aantal trainingen, en met de uitgebalanceerde dagmenu's is het zelfs mogelijk een complete fitness-levensstijl aan te houden. Met de gezondheidstest, de extra informatie en de goede opbouw van de oefeningen is gekozen voor een verantwoorde aanpak. De CD-i is tevens overzichtelijk ingedeeld en de beeldkwaliteit is goed. Ik moet toegeven dat ik blij was dat ik alleen hoefde te kijken en lekker kon blijven zitten, maar het programma van Body Contour zit zeer knap in elkaar. Misschien waag ik me nog wel eens aan zo'n 10-weekse 'work-out' (op level 1, dat wel). Wie weet bevalt het wel zo goed dat ik er vijf niveau's en vijftig weken later (weer?) uitzie als een jonge god. Je weet maar nooit.



Body Contour
Nederlands
f 119,95 Bfr. 2199
Philips Media

Er zijn 1,3 miljoen honden in Nederland. Dat is nog steeds maar een kwart van het aantal auto's dat ons landje rijk is, maar toch. De hond is zonder twijfel het populairste huisdier. Het beest is trouw, doet wat je zegt (als het goed is) en geeft de mens een gevoel van veiligheid. De hond wordt wel gezien als de beste vriend van de mensen.

Viervoeters interactief

Daarom is het ook niet verwonderlijk dat er in de media erg veel aandacht wordt besteed aan deze manier van gezinsuitbreiding. De serie Hondenliefde van de AVRO was daar één van. Een gedegen serie over de omgang tussen mens en hond. Reden te meer om deze serie uit te brengen

op CD-i.

Rom Helweg

Hondenliefde, echte liefde

Het zou gemakkelijk zijn om de serie integraal op Video CD over te zetten, maar de makers zijn verder gegaan. Met de CD-i Hondenliefde kunnen we een interactieve reis maken door de geschiedenis van de hond; we maken kennis met de ruim vierhonderd soorten en rassen; we leren alles over het gedrag en het leven van deze viervoeters en we worden overspoeld met nuttige en aardige wetenswaardigheden over dit dier.

Zeven hoofd(h)onderwerpen

Na een flitsende introductie komen we in het hoofdmenu waarin zeven verschillende onderwerpen worden aangesneden. Het eerste is een algemene inleiding over honden als huisdier. Aan de hand van foto's en gesproken tekst komen alle onderwerpen, die we op een of andere manier later ook nog tegen zullen komen, aan bod.

Dracht en pups

Het volgende hoofdonderwerp is natuurlijk de dracht en de pups van de honden. Een stoomcursus seksuele voorlichting voor honden. Op een duidelijke manier en aan de hand van een aantal live opnames wordt uitgelegd hoe een dekking tot stand komt. Wist u bijvoorbeeld dat bij een geslaagde dekking de reu (het mannetje) tot wel een half uur vast kan zitten in het vrouwtje?

Vervolgens komt het kraambed van de hond uitvoerig aan bod. Het is voor de hond het beste wanneer de baas een handje helpt bij het bevallen. Er zijn verbazend veel aspecten waar de baas op moet letten om de kansen van overleven voor de boreling te vergroten.

Wanneer dan vervolgens het jonge leven van onze toekomstige huisdieren onder de loep genomen wordt, kunnen we ons maken voor het moment dat de pup wordt afgestaan



REVIEWS

aan de nieuwe eigenaar. Als we al sterk genoeg zijn om in te zien dat dit schattige beestje niet voor altijd bij ons kan blijven. Op deze manier geeft de CD-i een compleet beeld van het bezitten van een hond. Niet alleen nuttige tips voor hondenbezitters, maar tevens een waarschuwing voor al diegenen die van plan zijn om een hond aan te schaffen.

De gez(h)ondheid

Onder het menu Gezondheid vinden we een uitgebreide medische encyclopedie voor honden. Niet een flauw verhaal dat de neus van de hond nat hoort te zijn, maar een gedegen symptoom-ziektebeeld-opzomming van de aandoeningen die het meest voorkomen, en hoe we ze kunnen voorkomen. Op alfabet kunnen we dan op zoek naar de symptomen die onze huisvriend vertoont, en weten we direct waar dat aan zou kunnen liggen. Hoewel er bij ieder ziektebeeld een mogelijke oplossing vermeld is, staat er verstandig genoeg wel bij vermeld dat er bij twijfel direct een dierenarts moet worden ingeschakeld. Er zijn al genoeg honden overleden omdat de baas dacht te weten wat er aan de hand was.

Rassen

Waar bij mensen (terecht) een wet voor gelijke behandeling van rassen noodzakelijk is, hebben honden naar gelang hun ras een zeer gevarieerde behandeling nodig. Het in stand houden van rassen is in de hondenwereld heel normaal. Het is aangetoond dat een kruising van verschillende rassen leidt tot een sterkere en gezondere hond. Op de CD-i staat een grote lijst met verschillende honderrassen. Wanneer je op één van de honden klikt krijg je een verhaaltje over de aard van het ras, de geschiedenis en zelfs een voorbeeld van de manier waarop de hond blaft.

Speciale honden

Het menu Bijzondere Honden laat ons niet de gebruikelijke filmpjes over Benji en Lassie zien. Gelukkig maar, er

zijn nog andere wonderkinderen van de dierenwereld. We kunnen zien hoe lawnehonden de slachtoffers van lawines onder een anderhalve meter dikke laag sneeuw opsporen, hoe blindengeleidehonden hun baasje de weg wijzen en hoe schaapherdershonden de kudde bijeen houden. Ook zien we de functie van honden bij gehandicapte mensen. De zogenaamde Sociale Honden (jammerlijk afgekort tot SoHo-Honden) zijn in staat taken uit te voeren waartoe hun baasje niet meer in staat is. Prachtig om te zien hoe een "SoHo-hond" met zijn snuit precies op de goede knop drukt om met de lift naar de begane grond te gaan. En dat terwijl er ook nog een kelder is.

Voeding en verzorging

De overige twee menu's zijn besteed aan een uitgebreide hoeveelheid informatie over de voeding en verzorging van de hond.

Niet alleen nuttig om te weten wanneer je al een hond hebt,

maar vooral

belangrijk

om te

hebben

gezien

als je van

plan bent

een hond in

huis te nemen.

Er wordt

afwisselend

gebruik

gemaakt

van full motion

video en stilstaande beelden.

Zoals over de hele CD-i is er bene-

den in het beeld een soort statusbar

opgenomen, waarin men kan zien

welk onderwerp er besproken wordt en

hoeveel sub-onderwerpjes er nog komen.



De cursor is bij alle keuzemogelijkheden vormgegeven als een hondje (héé!), dat staat wanneer er gekozen kan worden en zit wanneer je niet op een keuzemogelijkheid zit. De vormgeving is uitermate overzichtelijk, hoewel de letters van de tekst soms niet helemaal perfect uit de verf komen. Je wordt constant op de hoogte gehouden van de mogelijkheden en een kind kan de was doen.

Conclusie

Hondenliefde is een productie van Babbé Media, voor de AVRO. Ik ken het bedrijf alleen van de BZN disc Starring You, maar het heeft een enorme prestatie geleverd op het gebied van interactiviteit. De disc is duidelijk, veelomvattend, en tot in de details goed uitgewerkt. Een Digitale Video Cartridge is aanbevolen maar niet speciaal nodig om deze disc af te spelen. De presentatie is in handen van Henk Lommers. Hondenspecialist bij uitstek; maar waarom hebben al die hondenexperts dezelfde uitstraling als Martin Gaus? Zo'n goedgebruinde man die hurkend naast een Beagle in het gras ons voorstelt aan de acht maanden oude Frederique?

Mijn vriendinnetje heeft me, al zolang ik haar ken, te kennen gegeven een hond te willen hebben. Niet, zoals zo vaak gebeurt, als een aanvulling op een tekortkoming in de liefde, maar gewoon om het dier zelf. En jawel, daar is ze dan, een kruising tussen een Labrador en een Golden Retriever. Ze heet Marie, en ze is het einde. De CD-i Hondenliefde heeft ertoe bijgedragen dat de beslissing weloverwogen genomen is, met alle voors en tegens tegen elkaar afgewogen. Ze hebben alleen niets vermeld over slapeloze nachten die je hebt na aanschaf van een huisvriendin als Marie. Ook dat hoort bij de Deal.



Hondenliefde

Nederlands
f 99,95 Bfr. 1799
Philips Media



Het racespel **Micro Machines** kun je met een gerust hart een klassieker noemen. Om te beginnen vanwege het feit dat het op andere systemen al zo'n twee jaar geleden is verschenen. Sterker nog, op de PC en de Mega Drive is men bijvoorbeeld al toe aan deel twee. Een andere reden om **Micro Machines in het rijtje klassiekers te plaatsen, is het tijdloze speelplezier dat het spel biedt.**

René Janssen

Racen

over de

ontbijttafel



Micro Machines

Het is dus een racespel, maar dan wel op micro-niveau. Geen Formule 1-wagens en realistische circuits dus deze keer, maar rondjes op de ontbijttafel, in de badkuip, op een biljart, door de zandbak en in de garage. Alles wordt van bovenaf bekeken en de autootjes slippen lekker realistisch door de bochten. Uiteraard zijn de autootjes (en speedbootjes in het bad) qua grootte aan de omgeving aangepast.

Eén of twee spelers

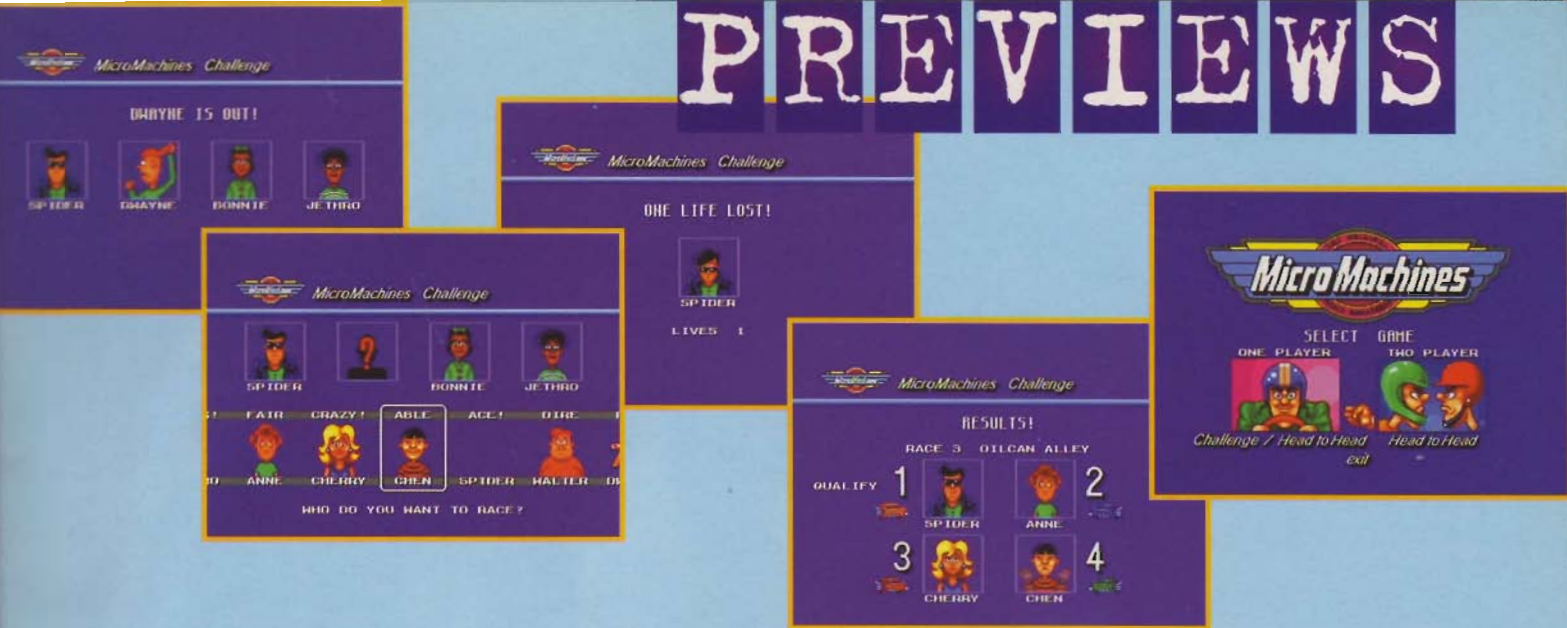
Bij de start van het spel kun je kiezen uit twee opties: Challenge voor één speler of Head to head voor twee spelers. De laatste optie kun je zelfs kiezen als je over slechts één controller beschikt. Het wordt dan echter wel een beetje een gepriegel, want je moet die ene controller met z'n tweeën delen. Speler één gebruikt de cursorpad om te sturen, en speler twee de vuurknoppen. De autootjes accelereren gelukkig automatisch. Met twee

spelers kan gekozen worden voor het rijden van een enkele race of van een toernooi. Verder kun je kiezen uit verschillende coureurs, de een sterker dan de ander. Dat is handig, omdat je op die manier een eventueel krachtsverschil kunt compenseren.

Ace Spider

Als gekozen wordt voor één speler, is de controller helemaal voor jou alleen en moet je behalve sturen ook zelf gas geven. Er zijn zoals gezegd twee speelopties: Challenge en Head to head. Bij Head to head race je tegen een computergestuurde tegenstander, die je (net als je eigen coureur) kunt kiezen uit elf mogelijkheden, waaronder klasbakken zoals Crazy Cherry, Able Chen, Ace Spider en Slick Jethro. Als je het liever wat rustiger aan doet, kun je ook rijden tegen Poor Dwayne, Dire Walter of Fair Anne. Bij de Head to head-race gaat het er vooral om niet uit beeld te verdwijnen. Als je te ver achter raakt en van het scherm verdwijnt, ontvangt je tegenstander namelijk een bonus in de vorm van een brandend lampje op het scherm. Bij de start branden er vier rode en vier blauwe lampjes, de kleuren van beide coureurs. Wie na drie rondjes de meeste lampjes heeft branden, wint de race. Lukt het je om al tijdens die drie rondjes alle lampjes in je eigen kleur te veranderen, dan win je de race





onmiddellijk. Mocht het bij de finish gelijk staan, dan volgt een play-off. Je start de Head to head-race met drie levens. Iedere keer dat je een race verliest, raak je een leven kwijt.

Drie eitjes

De Challenge-race is wat ons betreft het leukste onderdeel van Micro Machines. Eerst kies je weer wie je wilt zijn, en vervolgens moeten drie tegenstanders worden gekozen. Je rijdt nu dus met z'n vieren, maar gelukkig hoef je niet steeds te wachten op tegenstanders die van het scherm verdwijnen. Die hebben namelijk gewoon pech gehad, want jouw auto blijft constant centraal in beeld. Wel moet je er nu voor zorgen in iedere race bij de eerste twee te eindigen, want anders verlies je één van je drie levens. Na drie races wordt steeds een totaalstand opge maakt. Nummer vier in de stand wordt dan uit het toernooi gegooid en vervangen door een nieuwe coureur.

Huis-tuin-en-keukencircuits

We hebben het eigenlijk nog helemaal niet over de circuits gehad. Inmiddels is duidelijk dat er met miniatuurvoertuigen gereden wordt op huis-tuin-en-keukencircuits. Ieder circuit wordt bovendien gereden met een ander voertuig. Voordat je een Challenge-toernooi start, moet je je bijvoorbeeld eerst kwalificeren in de badkuip, in een klein speedbootje. Vervolgens wacht de ontbijttafel (Breakfast Bends, in een 4x4), waar je vooral moet opletten voor vaart remmende jam en plassen melk. Daarna gaan we naar het bureau, waar op het Desktop Dropoff-circuit met sportwagens wordt gereden. De naam slaat trouwens op het feit dat je van het bureau af kunt vallen als je niet uitkijkt, en dan verlies je kostbare tijd. Verder moet je oppassen voor linialen, potloden, puntelijpers, agenda's en andere obstakels. In de garage (Oilcan Alley) maken we kennis met weer andere voertuigen, de zogenaamde Warriors. Deze zijn van voren uitgerust met scherpe uitsteeksels, waarmee je tegenstanders van de weg kunt drukken. Tegen op de weg liggende hobbylijm en olieplassen zijn ze echter kansloos, dus probeer die als het even kan te ontwijken.

Op een snookertafel

Na iedere drie gewonnen races wacht een bonuslevel (de Rufftrux Timetrials), waarin je binnen een tijdslimiet een ingewikkeld circuit in de achtertuin moet afleggen. Het komt hier vooral op behendigheid aan, want je moet je terreinwagens onder andere over een kronkelend pad van in het water liggende steentjes sturen. Vrijwel onmogelijk, het is ons in ieder geval nog nooit gelukt om binnen de tijd ook maar in de buurt van de finish te komen. Vervolgens gaat het weer verder met een aantal nieuwe circuits. Hoewel nieuwe? De meeste omgevingen keren regelmatig terug, zoals de ontbijttafel, de zandbak, de garage en de badkuip. De indeling van de circuits is echter steeds anders (langer en vooral moeilijker) zodat het toch weer nieuwe levels lijken. Een van onze favoriete circuits is het Cueball Pocket-circuit, dat zich afspeelt op een snookertafel. Je rijdt er in Formule 1-wagens over de rand van de tafel, maar ook over het groene vilt (laat de cafébaas het maar niet zien). Op een gegeven moment daal je zelfs af in één van de pockets van de biljart-tafel, om aan de andere kant weer tevoorschijn te komen.

Conclusie

Micro Machines ziet er dan misschien niet zo gelikt uit, maar dat zegt gelukkig niets over de kwaliteit van het spel. Speelbaarheid, daar gaat het om en dat heeft Micro Machines meer dan genoeg. De circuits zijn grappig, afwisselend en de moeilijkheidsgraad neemt geleidelijk toe. Goed voor maanden raceplezier dus. Helaas is het spel niet tussentijds te saven. Verder had het geluid wel iets afwisselender mogen zijn, in plaats van enkel wat dof motorgedreun en piepende banden in de bochten. In de definitieve versie is dat misschien wel uitgebreid.

Micro
Machines

Verwacht:
eind dit jaar



Flashback, nu op CD-i



Flashback is een spel dat eerder verscheen op onder andere de Amiga, PC, Super Nintendo en Sega Mega Drive. Het succes op die systemen was zo groot, dat er inmiddels ook een CD-i-versie is gemaakt.

René Janssen

*In the jungle,
the mighty jungle...*

Buitenaardse invasie

Het is het jaar 2142 en Conrad Hart, geheim agent bij het Galactisch Onderzoeksbureau, verkeert in groot gevaar. Tijdens de praktijktest van een nieuwe uitvinding voor het analyseren van moleculaire dichtheid hebben Conrad en zijn vriendin Sonya een verbijsterende ontdekking gedaan. De molecuulstructuur van sommige mensen bleek zo extreem dicht te zijn, dat er maar één conclusie mogelijk was: dit waren geen menselijke wezens, maar aliens! Snel na die ontdekking verdween Sonya op mysterieuze wijze. Conrad is nu dus de enige die de overheid kan waarschuwen voor de buitenaardse invasie die blijkbaar al enige tijd aan de gang is. Gevaar dat ze hem niet zullen geloven is er niet, want Conrad is in het bezit van een zogenaamde holokubus met daarop het bewijs. Als Conrad bij zijn flat aankomt, wordt hij plotseling in zijn rug geraakt door een laserstraal. Het laatste wat hij hoort is een dreunend geluid, afkomstig uit een boven hem hangend ruimteschip. Twee aliens springen er uit en nemen Conrad mee. Als hij weer bijkomt, vangt hij nog net een paar flarden op van een gesprek tussen de twee aliens. De ene snapt niet zo goed waarom al die moeite moest worden gedaan om Conrad's geheugen te wissen, terwijl ze hem toch net zo goed hadden kunnen doden. Alien nummer twee legt uit dat dit nodig was, omdat ze zo in staat zijn een eigen agent Conrad's plaats in te laten nemen.



Dichtbegroeide jungle

Krampachtig probeert Conrad zich te ontdoen van zijn boeien en na een tijdje lukt hem dat zowaar. Hij weet weliswaar niet meer wie en waar hij is, maar wel dat hij moet ontsnappen. Op de een of andere manier weet hij een van de aliens een pistool te ontfutselen. Conrad zet het op een lopen door een openstaande deur, waarachter zich een zweefbike blijkt te bevinden. Even later zweeft hij boven de jungle van een onbekende planeet, achtervolgd door een klein shuttlevliegtuig. De eerste twee salvo's die op hem worden afgevuurd missen Conrad, maar het derde raakt de staart van zijn zwever, die daardoor neerstort in de dichtbegroeide jungle. De achtervolger gaat er van uit dat Conrad de crash niet heeft overleefd, maar dat is een vergissing. Conrad blijkt namelijk terecht te zijn gekomen in de kruin van een boom en heeft zelfs zijn pistool nog. Zijn geheugen is hij echter nog steeds kwijt.

Vijftien karakters

En hier begint het spel eigenlijk pas echt. We zien Conrad bij de start van het spel in de jungle staan. Een aantal meter onder hem (en een scherm van hem verwijderd, dus je ziet het nog niet meteen) bevindt zich een kastje met een knipperend lichtje. Dat is de holokubus, maar



en zich optrekken, over de grond rollen, schieten, bukken en ga zo maar door. Voordat je al die bewegingen onder controle hebt, ben je waarschijnlijk trouwens een flink stuk verder. Eén ding is echter zeker, het ziet er fraai uit. Hoe dan ook, Conrad laat zich bij de start van het spel dus een aantal platforms zakken en komt bij de holokubus. Door te bukken en op knop 1 te drukken kun je dit voorwerp oprapen en in je inventaris stoppen. Door te bukken en op knop twee te drukken, kun je die inventaris bekijken en een voorwerp selecteren. Als bijvoorbeeld de holokubus is geselecteerd en vervolgens knop 2 ingedrukt wordt, wordt dit voorwerp geactiveerd. In het geval van de holokubus betekent dit dat een filmpje getoond wordt, waaruit het een en ander duidelijk wordt over je missie.

Een geheim agent in de problemen

dat weet Conrad nog niet. Om er te komen, moet hij eerst een stukje afdalen door de bomen. In eerste instantie lijkt Flashback een doodgewoon platformspel, maar al na enige minuten spelen wordt duidelijk dat er meer aan de hand is. Er zijn bijvoorbeeld allerlei kleine puzzels die opgelost moeten worden om verder te kunnen komen. Plus vijftien karakters waarmee gecommuniceerd kan worden en twintig voorwerpen die op diverse manieren gebruikt kunnen worden. Bovendien weet Conrad in het begin van het spel eigenlijk nog niet wat de uiteindelijke bedoeling is, maar dat wordt gaandeweg duidelijk. Dit alles maakt Flashback een van de meest diepgaande spellen van de laatste jaren en verklaart ook het succes van het spel.

Realistische animaties

Wat onmiddellijk opvalt zijn de vloeiende animaties van de hoofdrolspeler. Conrad kan op realistische wijze lopen, maar ook rennen, springen, aan randen hangen

In het Nederlands

Het spel bestaat uit zeven behoorlijk uitgestrekte levels, die Conrad in drie verschillende werelden brengen. Het eerste level speelt zich af in de jungle en is nog redelijk simpel. Het tweede level is al een stuk lastiger. Je krijgt hier namelijk een aantal koeriersopdrachten, waarmee je genoeg geld moet verdienen om een kaartje voor een wedstrijd te kunnen kopen. Met die wedstrijd kun je een ticket naar Aarde verdienen, waar je misschien nog net op tijd aankomt om te waarschuwen tegen het buitenaardse komplot. Dit voorkomt dat je steeds weer helemaal vanaf het begin moet starten. Verder krijg je na ieder level een password, waarmee later direct vanaf dat level kan worden gestart. Vooraf kun je instellen op welk niveau je wilt spelen (makkelijk, medium of moeilijk), hoe de knoppen geconfigureerd moeten wor-



den en in welke taal je wilt spelen. Het laatste is erg handig, want alle geschreven teksten in het spel zijn dan in het Nederlands. De gesproken teksten zijn nog wel Engels.

Energiegenerator

Conrad komt onderweg allerlei voorwerpen tegen, die hij kan oprapen en (later of direct) gebruiken. Ook ontmoet hij mensen; sommigen zijn vijandig en moeten worden neergeschoten, anderen willen je helpen of zoeken juist hulp en met deze personen kan Conrad praten. Iedere keer wanneer Conrad iets of iemand ontmoet, ver-

Gewist geheugen...

schijnt de bijbehorende naam en een symbool in beeld. Het symbool toont hoe je met het voorwerp of de persoon kunt omgaan. Er zijn verschillende symbolen: oprapen, spreken, kijken, opladen, activeren en gebruiken. De voorwerpen die je kunt vinden zijn onder andere de holokubus, een krachtveld, een steen (onmisbaar om een lift op z'n plaats te houden), een magnetische cartridge (die je bijvoorbeeld nodig hebt om een energiebrug te activeren), een mechanische muis (activeert camera's en drukkussens), een exploderende muis (ontploft bij de geringste aanraking), een identiteitskaart, een teleporteer-ontvanger en tenslotte natuurlijk je onmisbare pistool. Verder zijn er nog enkele voorwerpen die je niet op kunt rapen, maar die je moet gebruiken in combinatie met een ander voorwerp. Een energiegenerator bijvoorbeeld, waarmee je je schild of de magnetische cartridge kunt opladen, of een schakelaar om een deur te openen. Het hierboven al even genoemde schild zorgt er voor dat je vier keer geraakt kunt worden zonder dood te gaan.

Bedenk echter wel dat er ook gebeurtenissen zijn waartegen zelfs je schild je niet kan beschermen, zoals desintegrators, hoogspanningsvloeren of een val van grote hoogte.

Taxi!

De besturing van Conrad is even wennen, zoveel mogelijkheden heeft hij. Wat hij allemaal kan doen hangt ook een beetje af van het level waarop je je bevindt. Er is bijvoorbeeld een stads-level, waarin Conrad taxi's kan roepen of een metro kan nemen, iets dat in de jungle natuurlijk ontbreekt. Verder heeft hij een aantal basisbewegingen, zoals wandelen, rennen, rollen, springen, een verdieping omlaag of omhoog klimmen, hurken en z'n wapen trekken. Maar er zijn ook combinaties mogelijk, zoals je een verdieping laten vallen en tegelijk je wapen trekken, of een verdieping omhoog klimmen met je wapen in de aanslag. Verder kun je voorwerpen oprapen, gebruiken, weggeven, of gooien.

Conclusie

Flashback is ook op andere systemen uitgebracht, zoals de SuperNES, Sega Mega Drive, PC en Amiga. De SuperNES- en Mega Drive-versies zijn iets sneller dan de PC-, Amiga- en CD-i-versies, maar echt merkbaar is dat alleen als je ze direct naast elkaar zet. Grafisch is de CD-i-versie duidelijk beter dan de andere versies, hetgeen met name opgaat voor de haarscherpe filmscènes die worden afgespeeld bij het oprapen van een voorwerp. Maar ook de animaties van Conrad en zijn tegenstanders zien er levensecht uit. Het geluid is minstens net zo goed, zo niet beter dan bij de andere versies. De frustratie kan bij dit spel overigens af en toe behoorlijk oplopen, zeker als je dood gaat net voor het einde van een level. En geloof me, dat zal je meer dan eens gebeuren!



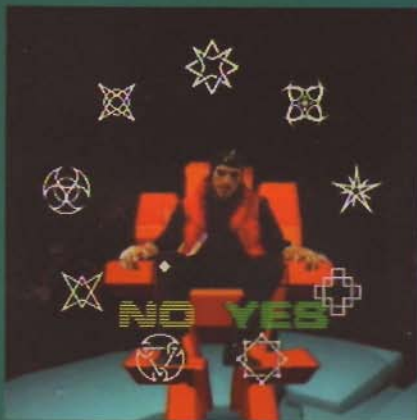
Flashback

Engels

f 99,95 Bfr. 1799

Philips Media

Tips & Trucs



Burn:Cycle Play Out Book

Toen we onze lezers opriepen om toch maar vooral elkaar te helpen bij het oplossen van spelproblemen, hadden we niet durven hopen dat er zo massaal op gereageerd zou worden. De brieven bleven binnenstromen, vol tips en trucs. Maar twee jongens uit Eindhoven spanden toch wel de kroon. Zij stuurden namelijk een diskette, met daarop een zogenaamd Burn:Cycle Play Out Book. In het begeleidende briefje vertelt Jochem dat hij en zijn vriendje samen wel vaker PC-programmaatjes maken. Ze hebben zelfs al een naam voor hun 'bedrijf': JoJoSoft. Wie weet, misschien wordt JoJoSoft wel het softwarehuis van de eenentwintigste eeuw en maken ze de meest briljante CD-i-spellen. Hoe dan ook, na het opstarten van het Play Out Book verschijnt een menu, waarop onder andere kan worden gekozen voor het lezen van de intro, maar ook voor de oplossing van Burn:Cycle (voor het gemak even onderverdeeld in zes delen). Overigens schrijven de makers er bij dat er nog wat typefoutjes in de tekst zitten, maar daar lezen we wel overheen. Bedankt JoJoSoft, we zullen jullie Play Out Book zeker gebruiken bij het beantwoorden van lezersvragen.

De postbus is te klein aan het worden en we kunnen intussen bijna iemand aannemen om al jullie brieven met vragen over, en oplossingen van spelletjes door te werken. En zo hoort het ook! We hebben dan ook besloten de Tips & Trucs uit te breiden naar vier pagina's. Hier komen ze.

René Janssen

Dark Castle

Diezelfde Jorg Kennis schrijft ons dat ook Dark Castle een mogelijkheid heeft om direct in elk speelveld te komen. Bovendien heb je dan de beschikking over de extra wapens die normaal gesproken verder in het spel gevonden kunnen worden. Druk om dit te bereiken de controller in de volgende richtingen: omlaag, omlaag, omlaag, omhoog, omhoog, omhoog, omlaag, omlaag. Er verschijnt nu een nummer op de statusbalk; dit geeft het speelveld aan. De nummers hebben de volgende betekenis:

- 0-2 : Trouble 1-3
- 3-6 : Fireball 1-4
- 7-10 : Shield 1-4
- 11-13 : Black Knight 1-3

Dimo's Quest

Martino Spee uit Budel-Dorplein stuurde ons zijn oplossingen voor een aantal levels van dit puzzelspel.

Level 1: Loop het scherm rond en pak alle snoepjes. Ontwijk daarbij alle monsters en ga naar Exit.

Level 2: Pak de sleutel, open eerst de vier meest rechte deuren, daarna de vier volgende deuren. Open als laatste de deur naar Exit.

Level 3: Pak alle sleutels en snoepjes, ontwijk de monsters, maar laat één rode deur in het midden van het scherm onberoerd. Ga dan naar Exit.



Level 4: Stuur de stofzuiger door het beeld met behulp van de pijlen. Zuig de snoepjes op, maar ontwijk de bommen. Ga dan op Exit staan.

Level 5: Haal de groene hendel over en pak de sleutel. Haal dan de rode hendel over en pak de sleutels. Haal de blauwe hendel over en pak de zwemband. Ga naar Exit via de gele hendel of over het water.

Level 6: Rol de rotsblokken tegen de monsters aan, waardoor deze verdwijnen. Pak de snoepjes en haal de gele hendel over (rechts onder). Pak de brandblusser en ga via de ijsbaan en de lava naar Exit.



Inca

Daisy Corveleyn uit Oostende en Dennis van der Enden uit Wateringen hadden in het juli/augustusnummer een probleem met Inca, en wel in de ruimte met vier zuilen die je kunt openen met een gouden ster. Patrick de Kok uit Amsterdam weet hoe ze verder moeten. Als je de kamer binnen komt, zie je aan de rechterkant een zuil. Als je die opent, zie je een voorwerp (de quipu, een groen matje met kralen dat de Inca's gebruikten voor communicatie). Pak dit en trek dan aan het haakje waaraan de quipu hing. Er verschijnt dan een ster van steen. Pak de ster en leg hem in het gouden luikje. Er verschijnt nu een gouden bal. Wring deze los met de gouden aar, dan verschijnt er een kompas. Tel nu de knopen aan de quipu's vier touwtjes. Druk het aantal knopen in op het kompas: E=3, N=1, W=5 en S=2. Het kompas verdwijnt nu, waarna je de ruimte kunt verlaten. Patrick stuurde meteen ook deze codes:

Eerste macht: 163676, 163777, 163524, 336742

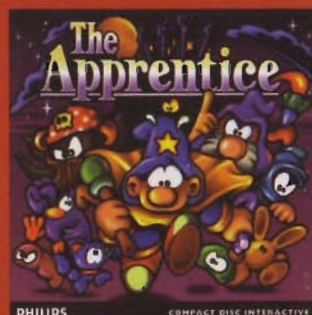
Tweede macht: 718368, 163579, 445943

Derde macht: 136821, 727894, 363696, 463569

M.A.C.L. van der Velden uit Eindhoven heeft ook een Inca-vraagstuk, want hij zit al ergens direct in het begin vast. Hij kan wel naar de planeet vliegen en daar door de canyon vliegen, maar bij het volgende onderdeel moet hij de poort naar de Inca-stad openen. Maar hoe? Heel simpel eigenlijk. Klik op beide stenen links en rechts van de deur. Klik op het gat om de tekening (die correspondeert met de gravure in de aarde) op de zon te laten verschijnen. Klik op de zon. Deze verandert nu in een deksel, die moet worden gebruikt om het gat te dicht. Open het luik van het schip. Klik op het dashboard om de straalmotor te activeren. Neem de gekleurde stenen van de motor en plaats deze in de volgende volgorde in de smeltkroezen: rood (links), groen (midden) en blauw (rechts). Pak de Tumi en stop deze in je inventaris. Klik op de deur en hij gaat open.

The Apprentice/ Lilil Divil

Minelle van den Akker uit Haarlem heeft twee problemen. In The Apprentice lukt het haar niet om de kat in het derde level te verslaan. Ze vraagt zich af of het de bedoeling is om op z'n kop te springen, of dat er wellicht een andere manier is. Lezers?



PHILIPS COMPACT DISC INTERACTIVE

Litil Divil

In Litil Divil zit Minelle vast in het tweede level (de kamer met de drie tovenaars). Jeroen Groot uit IJmuiden zit ook vast op dit level, en wel in de kamer met zeepbellen. Hier is het eerste deel van de complete oplossing:

Versla de brugwachter en ga de tunnel in. Ga naar links en pak de sleutel. Draai je om en loop verder naar de winkel. Kijk welke voorwerpen gekocht kunnen worden en wat de prijs is. Ga zo snel mogelijk terug om de zonnebril te kopen (voor 1111 munten). Verlaat de kamer en ga terug naar de tunnel die naar de ingang leidt. Ga naar rechts. Loop verder, open de deur met de sleutel, ga over het gat en ga de Sacrifice (offer)-kamer binnen.

Hier moet je aan touwen trekken om een aantal platforms omhoog te krijgen. Om aan een touw te trekken, positioneer je Mutt er voor en druk je op een knop. Ga nadat de platforms omhoog gegaan zijn naar het eerste platform. Je loopt nu automatisch naar de vrouw en je bindt haar vast. Ze geeft je een zoen. Je krijgt een liefdeshartje en verlaat de kamer door de deur (waarin de vrouw verandert). Mogelijke volgorde: 2-3-6-2.

Kies de rechtertunnel, pak de sleutel en ga de Save-kamer binnen. Verlaat deze vervolgens weer en kies de tweede tunnel aan de rechterkant. Pak de sleutel en het voedsel. Draai je om, loop verder en ga de Gob-kamer in.

In deze kamer moet je bij de deur rechts boven zien te komen. Stuiterende ballen, afbrokkelende bruggen en een groene 'gob' maken dit echter een moeilijke zaak. Als het een aantal keren fout is gegaan, kun je het beste terug gaan naar de Save-kamer, zodat je met wat meer energie verder kunt spelen. Gebruik de eerste brug. Kijk waar de stuiterende ballen hun hoogste positie bereiken en ga daar naar toe. Het midden van de brug zal afbrokkelen. Druk op een knop en beweeg de joystick om te

springen naar de tweede veilige plek. Verstop je nu tussen het tweede en derde beeld en blijf alert. Als de groene gob je namelijk te pakken krijgt, wordt je opgegeten. Verstop je tussen het eerste en tweede beeld. De gob zal nu voor de uitgang op en neer springen. Pak je kans!

Loop verder en open de deur met een sleutel. Ga verder en loop in de richting van de Draken-kamer. Je kunt een hart vinden in de linkertunnel, vlak bij de ingang van de Draken-kamer. Ga de Draken-kamer in. Gebruik juwelen om de neusgaten dicht te stoppen en pak dan een broche. De juwelen liggen opgestapeld links onder in de kamer. Druk op een knop om een juweel te pakken. Beweeg een klein stukje naar rechts en druk dan weer op een knop om de juwelen naar de draak te gooien. Gooi vanaf de volgende lokaties: de onder- en de rechterkant van de steen net links van de neusgaten. Stop het tweede neusgat direct dicht nadat je de eerste gedaan hebt. Loop dan naar de gouden kist met de doodskop erin. Mutt zal de broche pakken en de kamer verlaten.



Kies de eerste tunnel links en ga de Doodskop-kamer binnen. Hier zit onder één van de doodskoppen een oogbal verstopt. De doodskoppen worden vervolgens door elkaar gehusseld en je moet raden onder welke het oog zit (een soort balletje-balletje dus). Je wint als je het drie keer goed hebt geraden. Drie foute gokjes en het spel is afgelopen voor je. Om het allemaal nog iets lastiger te maken, vliegen er vogels boven, die je op je hoofd proberen te raken. Als je vier keer geraakt bent, verlies je een leven. Aan het eind van het spel ontvang je een dobbelsteen en de kamer verdwijnt.

De rest van level 2 volgt een volgende keer.

KLEUR IN & WIN!

een Philips CD-i

Kinderen tot en met twaalf jaar kunnen nu een kleurplaat ophalen bij de boekhandel die multimedia* verkoopt & maken kans op een te gekke Philips CD-i speler.

vizible

turningpoint

L
Libris

Blz.



De kleurplaat kun je afhalen bij:
Alkmaar
Boekhandel Zwaan & Ter Burg

Amersfoort

De Algemene Boekhandel
Boekhandel Veenendaal

Amsterdam

Scheiterna Holkema Vermeulen
VU-Boekhandel

Apeldoorn

Nawijn & Polak Boekverkoopers
Boekhandel Tent

Arnhem

Dekker v.d. Vegt
Boekhandel Arends

Blerick - Venlo

Boekhandel Martin Cuypers

Breda

Boekhandel Gianotten

Boxmeer

Boekhandel van Dinter

Den Bosch

Boekhandel Van Rooy-Krijnen

Den Haag

Boekhandel Paagman
Boekhandel Verwijs

Deventer

Boekhandel Praamstra

Dordrecht

Boekhandel Vos & van der Leer
Boekhandel Dekkers

Dronen

Boekhandel Voster

Drunen

Boekhandel Sikkers

Ede

Ede boek & buro

Eibergen

Boekhandel Gellekink

Eindhoven

Van Piere Boeken

Enschede

Boekhandel Broekhuis

Ermelo

Ermelose Boekhandel Lovink

Geleen

Boekhandel Spanjaard

Gemert

Boekhandel van Helvoort

Gorinchem

Bladzijde Boekhandel

Gouda

Boekhandel Karssen

Groningen

Scholten Wristers
Boekhandel Boomker & Savenije

Haarlem

H de Vries Boeken

Halsteren

Boekhandel Vermeulen

Hardinxveld Giessendam

Boekhandel de Giessen

Heerde

Boekhandel van de Most

Heerenveen

Boekhandel Binnert Overdiep

Helmond

Boekhandel van Helvoort

Hoogeveen

Boekhandel Pet

Hoogvliet

Boekhandel Voskamp

Hoorn

Boekhandel Stumpel

Laren

Larens Boekhandel

Leiden

Boekhandel Kooyker/Verwijs
Boekhandel de Kler

Leeuwarden

Boekhandel De Tille
Van de Velde

Middelburg

Boekhandel Fanoy

Naaldwijk

Boekhandel Vingerling

Nijmegen

Boekhandel Dekker v.d. Vegt
Han Maassen Boeken

Purmerend

Boekhandel de Wit

Rotterdam

Donner Boeken
Overschie Boekhandel

Schagen

Boekhandel Plukker

Schiedam

Boekhandel van Leeuwen

Schijndel

Boekhandel Voets

Spijkensisse

Boekhandel Edel

Steenbergen

Boekhandel Vermeulen

Tilburg

Boekhandel Gianotten

Twello

Boekhandel Oonk

Utrecht

Boekhandel Wristers

Boekhandel Westers

Venray

Boekhandel Martin Cuypers

Vught

t Paperas

Wageningen

Kniphorst Boekverkoopers
Boekhandel Vermeer

Weesp

Boekhandel de Ark

IJsselstein

Boekhandel van Hoeven

Zeist

Boekhandel Kramer & van
Doorn

Zevenaar

Rebers boek & buro

Zoetermeer

Boekhandel Ribberink

Zutphen

Van den Brink boek & buro

Zwolle

Boekhandel Westerhof
Boekhandel Waanders

Zwijndrecht

Boekhandel Van Gelderen

*Bij deze boekhandels kun je ook terecht voor multimedia-producten: CD-i, CD-i spelers, CD-ROM, video's en software.

CD-i, anders ook dan een boek

Philipscdi.com

Mega Maze

René Hustinx uit Veldhoven stuurde ook de Dimo Quest-oplossingen, en voegde er voor Silvia Franken uit Kesteren bovendien deze level codes voor Mega Maze aan toe (de eerste 30 codes publiceerden we al in het juninummer).

Level	code
31	1281
32	7622
33	1415
34	0740
35	6685
36	3122
37	9779
38	5104
39	1865
40	5566
41	5759
42	6524
43	0213
44	3834
45	8651
46	9592
47	2065
48	0054
49	6247
50	2212
51	2146
52	3827
53	7728
54	2265
55	3262
56	7983
57	3180
58	4245
59	1754
60	0155
61	1816
62	2753
63	3862
64	9159
65	6676
66	2461
67	5714
68	8403
69	8096
70	6761
71	7518
72	2479
73	8044
74	8293
75	1130



Thunder in Paradise: op CD-i èn op TV

PHILIPS Enkele nummers geleden berichtten we al uitgebreid over de Thunder in Paradise CD-i. Een interactieve aflevering van een TV-serie die op dat moment nog niet te zien was in Nederland. Totdat het nieuwe Veronica begin september van start ging, want die blijken de rechten van de serie te hebben gekocht. Tot mei volgend jaar worden 22 afleveringen van Thunder uitgezonden, meestal vrijdagavond rond half acht. Of we daar nu echt blij mee moeten zijn is trouwens een tweede, want al te boeiend zijn de eerste afleveringen nog niet. Misschien moeten we er even aan wennen om Hulk Hogan als acteur in actie te zien in plaats van als showworstelaar. Trouwens, ook de rest van de cast moet het niet bepaald van acteertalent hebben. Wel van strakke, in bikini's gehulde lijven (het vrouwelijke deel althans) en van indrukwekkende spierbundels (inderdaad, de mannen). De verhaallijn van de meeste afleveringen is meestal net zo dun als ongeloofwaardig. De aflevering van Thunder in Paradise die op deze CD-i staat, valt dan nog mee. Oké, het verhaal is nog steeds vergezocht, maar het is tenminste redelijk origineel. De CD-i kan, zoals we in de recensie al meedeelden, op verschillende manieren worden gebruikt. Op de eerste van de twee CD's staat de normale aflevering (getiteld The M.A.J.O.R. and the Minor). Op schijfje nummer twee vinden we het spel, in twee varianten. De drie onderdelen waar het spel uit bestaat kunnen los worden gespeeld, maar het is ook mogelijk een interactieve versie van de TV-aflevering te spelen. Het verschil tussen die twee mogelijkheden is dat in het laatste geval scènes uit de serie te zien zijn tussen het schietgeweld door, waardoor de losse onderdelen dus als het ware 'aan elkaar gepraat' worden. Het interactieve deel van Thunder is trouwens vooral heel goed te pruimen als je beschikt over de Philips Peacekeeper Revolver.

Behalve het spel en de TV-serie komt er ook een Thunder in Paradise-speelfilm uit op Video CD. Gezien hebben we hem nog niet, maar als we de inlay goed bestuderen lijkt het wel heel erg op de eerste paar afleveringen van de TV-serie. Spence moet trouwen met hoteleigenaresse Megan, die vervolgens de rechten op de Thunder-boot in handen krijgt. Verder is er sprake van een verborgen schat en wordt Jessica ontvoerd. Komt ons heel bekend voor; denk nog maar eens terug aan de tweede TV-aflevering. Toch stamt de film al uit 1993, dus wellicht is het toeval. De Video CD duurt trouwens 104 minuten en is Nederlands ondertiteld.



CD-i
K I N D E R S P E L

Er zijn weer drie nieuwe kinder-
Video CD's uit bij Valkieser.
Na De Kleine Ijsbeer,
Kikker en het Vogeltje en
De Reuzenkrokodil & Gruwelijke
Rijmen, zijn nu Rupsje
Nooitgenoeg, Monkie, en
Rotbeesten & De Tovervinger
verkrijgbaar.

Lennie Pardoel



Nooit

Verhalen van Eric Carle

De vijf bekendste verhalen van Eric Carle zijn te bewonderen op de Video CD Rupsje Nooitgenoeg. Wanneer je Carle's boeken kent, weet je meteen dat ze zich ervoor lenen op Video CD gezet te worden. Het boek zelf is al meer dan een prentenboek omdat er meestal nog iets meer kan worden ondernomen dan alleen kijken en luisteren. Deze vijf prachtige peuter- en kleuterverhalen van Eric Carle worden verteld door Peter Noland en Margriet Eshuijs. Ze hebben prettige stemmen en je kunt het vertellen dan ook rustig aan hen overlaten.

Nooit genoeg

Nee, we zullen er inderdaad nooit genoeg van krijgen. Niet van Rupsje Nooitgenoeg en niet van de andere verhalen van Eric Carle. Wat was ik verrast dat Rupsje Nooitgenoeg - bij ons eindeloos voorgelezen - ook op Video CD uitgegeven is. In het boek eef Rupsje zich een steeds groter gat door het boek heen en kun je haast niet wachten op het moment dat hij wel uit elkaar moet spatten van vraatzucht. Of de Video CD net zo'n verslavende werking heeft, zijn we thuis natuurlijk onmiddellijk gaan testen. We merkten dat de verschillen met het boek 'm voornamelijk zitten in de extra toegevoegde dimensies, zoals de bewegingen en het beluisteren van muziek. Je ziet het rupsje van appel naar peer kruipen en op de laatste dag van de week zit hij zo vol dat hij weer gewoon een blaadje eet, zoals het een rupsje betaamt. Maar dan

genoeg

is hij al zo dik dat het tijd wordt om een cocon te bouwen en twee weken onder aan een blaadje te gaan hangen. Daar moet hij blijven hangen totdat hij uitgegroeid is tot een prachtige vlinder. Je ziet hem aan het eind van het verhaal wegfladderen onder begeleiding van prachtige vlindermuziek, die we er in het boek natuurlijk niet automatisch bij kregen. Hoe je muziek kunt zien, is weergegeven in het laatste verhaal.

Kijk ik zie muziek

In dit verhaal is er geen gesproken woord maar enkel muziek. Je ziet een man op zijn viool spelen en boven zijn hoofd verschijnen de mooiste kleuren. Die kleuren nemen allerlei vormen aan op het ritme van de klanken. Het is prachtig om te zien en bij uitstek geschikt om op CD te zetten. Nu kun je er beter met je kind over praten of die beelden ook werkelijk kloppen met zijn of haar gedachten. Anders gezegd; met een peuter of kleuter is makkelijker te communiceren over wat het betekent om kleuren of beelden te zien tijdens het beluisteren van muziek. Zeer aan te raden gesprekstof, weet ik uit ervaring.

Tsjirpen en alles zijn

Wie (kleine) kinderen heeft, zal vast wel het prentenboek De Krekeltje die niet tsjirpen kon, kennen. Het verhaal gaat over een krekeltje dat er in zijn prille leven achter komt dat hij niet kan tsjirpen. Wat hij ook probeert met zijn vleugeltjes – want daarmee tsjirpen krekels – het tsjirpen lukt maar niet. Totdat hij verliefd wordt en plotseling kan hij wel tsjirpen. Het boek tsjirpt dan ook echt. Op de CD zien we de verwoedde pogingen van krekeltje met zijn heen weer bewegende vleugeltjes en horen we eveneens op het laatst een vrolijk tsjirpen.

In het verhaal Het Alledier zien we een dier dat alles wil zijn dat hij niet is. Hij is nooit tevreden. Dan wil hij weer een ijsbeer zijn en dan weer een olifant. Wanneer hij van alle dieren wel een element aan zijn lijf heeft, komt hij er toch achter dat hij beter gewoon zichzelf kan zijn.

Pak de maan

Het meest romantische verhaal is Papa pak je de maan voor me. Marijke hangt uit haar raam en tuurt verlangend naar de volle maan. Ze zou zo graag met die maan willen spelen. Dus vraagt zij aan haar vader of hij de maan wil pakken. Als volwassene denk je dat papa wel zal gaan uitleggen dat dat helaas niet mogelijk is. Maar nee hoor, papa neemt de vraag heel serieus en probeert met een ladder bij de maan te komen. Dit lukt echter niet. Zie je wel, denk je dan als groot mens. Maar vader bedenkt het plan om op een hoge berg te gaan staan en daar de maan te grijpen. Leuk bedacht maar onmogelijk, denk je weer als volwassene. Mis gedacht! Met behulp van zijn ladder kan hij de maan inderdaad aanraken. Het enige probleem is dat de maan te groot is om te tillen, dus besluit vader te wachten totdat hij kleiner geworden is. Als het zover is, pakt hij de maan en neemt hem mee naar beneden. Marijke is dolblij. Ze knuffelt en danst de hele nacht. De maan heeft ze stevig in haar armen. Maar de maan wordt kleiner en kleiner en opeens is-ie verdwenen. Marijke treurt, maar niet voor lang, want na twee dagen staat-ie weer aan de hemel. Marijke is tevreden zo.





Verhalen van Ingrid en Dieter Schubert

Ook op de Video CD Monkie staan vijf verhalen. Deze keer verteld door Peter Blok, Peter Noland en Frank Rigter. Het is een keuze uit het werk van Ingrid en Dieter Schubert.

Monkie

De Video CD is genoemd naar Monkie, de knuffelaap van Yo. Wanneer Yo op een dag naar het dorp fietst, valt Monkie uit zijn zak. Yo merkt er niets van. Pas thuis komt hij erachter dat zijn knuffel weg is. Maar dan hebben de muizen Monkie allang naar hun hol gesleept. Ze gebruiken hem als een lekker warm nest. De hele winter ligt Monkie daar bij de muizen, en van zijn broek hebben ze een schommel gemaakt. Totdat er op een dag een egel probeert binnen te dringen. De muizen leggen Monkie voor de ingang om zichzelf te beschermen. De egel pakt de knuffelaap daarvandaan, want egels houden ook van knuffels. Maar lang duurt dit niet, want een ekster krijgt Monkie te pakken en sleept hem naar zijn nest. Daar valt Monkie na een aantal dagen uit en hij komt op de bodem van de vijver terecht. Het lijkt een treurig einde te worden. Maar niets is minder waar. Hij wordt opgevist door een poppendokter en na een heleboel oplapwerk wordt Monkie in de etalage gezet. Daar ziet Yo hem plotseling. Als hij het hele verhaal aan de poppendokter vertelt mag Monkie weer mee met hem.

Er ligt een krokodil onder mijn bed

Peggy kan niet slapen, want er ligt een krokodil onder haar bed. Ze rent naar haar ouders. Als papa komt kijken is de krokodil weg. Zie je nou wel, zegt hij en gaat weer terug naar zijn slaapkamer. Maar de krokodil was er wel, alleen zit hij nu op de kast. Hij vertelt Peggy dat ze echt niet bang voor hem hoeft te zijn. Ik kom uit krokodillenland, zegt hij, en hij begint zijn verhaal te vertellen. Vroeger vond hij het leuk de kleintjes aan het schrikken te maken door bijvoorbeeld met lange haren plotseling uit het water te verrijzen. Dit werd echter niet gewaardeerd door de bewoners van zijn land, dus moest hij voor de oudste, meest wijze krokodil verschijnen. Die legde hem de straf op naar mensenland te gaan en daar 1000 kinderen te gaan troosten die bang zijn in het donker. Peggy is de 999ste, dus hij moet nog naar één kind en dan kan hij terug naar huis.

Platvoetje

Nikki ontmoet tijdens het tandenpoetsen een klein heksje. Dat heksje heet Platvoetje omdat ze van die rare grote platte voeten heeft. Het ergste is dat iedere keer als een toverspreuk niet lukt, haar voeten nog een stukje groter worden. Nikki heeft medelijden met haar en ze bedenkt een plan om haar te helpen. Ze pakt haar verfdoois en schildert de voeten in allerlei mooie kleuren.

Verkikkerd, slim en niet bang

In de twee laatste verhalen, Helemaal verkikkerd en Wie niet sterk is, spelen Guus en Koojsje de hoofdrol. Guus beleeft een avontuur in een droomland met kikkers, waar hij via een zeepbel terecht komt. Het is het land van de zogenaamde graskikkers. Koojsje daarentegen beleeft avonturen met het aardige monster Bloe, die haar ophaalt om zijn vrienden uit de nood te helpen.

Verhalen van Roald Dahl

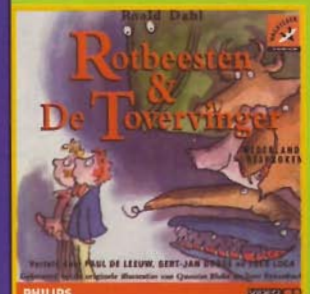
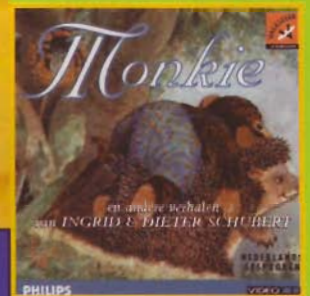
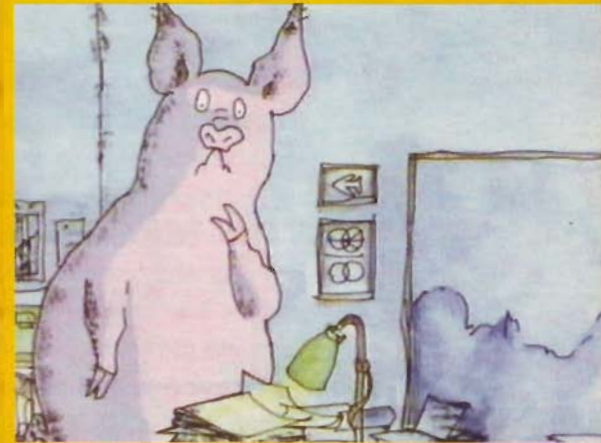
Na De Reuzenkrocodil & Gruwelijke Rijmen van Roald Dahl is nu ook Rotbeesten & De Tovervinger op Video CD verschenen. Waren de vertellingen van Carle en Schubert voor de allerkleinsten, voor deze verhalen moeten de kleintjes een jaartje ouder zijn. Het verschilt per kind, maar gemiddeld kan vier jaar als beginleeftijd beschouwd worden.

De Tovervinger

Dit verhaal over de tovervinger wordt verteld door Loes Luca. Haar stem past goed bij de vaak gemene plannetjes van Roald Dahl's personages. De tovervinger is eigendom van een klein meisje dat maar moeilijk onrecht kan dulden. Haar burens, de familie Kreitjes, gaan vaak op eendenjacht en daar wordt ze zo vreselijk boos van dat ze op een dag haar tovervinger niet meer kan bedwingen en op hen wijst. Dit heeft tot gevolg dat de burens zelf eenden worden en hun plaats in huis ingenomen wordt door de eenden. Zo kunnen ze eens voelen wat het is om achtervolgd te worden door jagers. Er ontstaat een komische situatie, die volwassenen even goed aanspreekt als kinderen. En dat is ook precies het knappe van Dahl's boeken; dat ze tegelijkertijd geschikt zijn voor kinderen en grote mensen.

Rotbeesten

In Rotbeesten zien we Roald Dahl weer op z'n gruwelijkst. Alle verhalen zijn op rijm. Er worden kleine kinderen verslonden bij de vleet en net als in De Tovervinger worden de rollen meerdere malen omgedraaid. Zo begint Rotbeesten met een verhaal over een verstandig varken. Dit varken peinst en peinst over de zin van zijn leven. Na lang denken komt hij erachter dat hij bestaat om opgegeten te worden. Omdat hij niet op zijn achterhoofd gevallen is, besluit hij het recht in eigen hand te nemen en zelf maar de boer te verslinden. En zo geschiedde. Maar in het volgende verhaal over de leeuw wordt weer als vanouds een jongetje verslonden. Leuk is ook Het Buikebeest, heerlijk cynisch vertelt door Paul de Leeuw en wel toepasselijk. Het verhaal gaat namelijk over een dik jongetje dat door het buikebeest in zijn buik gedwongen wordt eten uit de koelkast te stelen. Zijn moeder gelooft er niets van als hij zegt dat hij het niet kan helpen, totdat ze het buikebeest zijn opdrachten hoort schreeuwen. Ook komisch is het verhaal over een verwend jongetje van een schatrijk echtpaar. Op een dag bedenkt het jongetje dat hij een miereneter als huisdier wil. Zijn vader belt de hele wereld rond om er één voor hem te bemachtigen. Uiteindelijk lukt het, en uitgehongerd komt de miereneter aan. Maar het jongetje heeft geen medelijden, hij moet zelf maar eten zoeken, vindt-ie. Het beest wordt magerder en magerder. Daar komt pas verandering in als tante Mira op bezoek komt. Verdwaasd door de honger vangt de miereneter het woord 'mier' op en zonder nog te kijken, slokt hij tante Mira naar binnen. Bijgekomen door deze heerlijke 'mier', heeft hij de smaak te pakken en eet hij het jongetje ook maar lekker op. De vertellers op deze Video CD zijn Gert-Jan Dröge, en zoals gezegd Loes Luca en Paul de Leeuw. De Video CD besluit met de mooie rijmregels: "Alles is waar wat hier is geschreven, al zullen we er nooit iets van begrijpen en verstaan, hoe kinderen naar wonderland gaan."



Rupsje
Nooitgenoeg

Monkie

Rotbeesten
&
De Tovervinger

Nederlands
f 39,95 Bfr. 699
Valkieser

Aquarelleren

met de afstandsbediening



*Cursus tekenen en schilderen
van Teleac op CD-i.*

In mei gaven wij al een voorproefje van de cursus tekenen en schilderen van TELEAC omdat wij nauwelijks konden wachten op de release van deze titel, die bij uitstek geschikt is voor een interactief audio-visueel medium als CD-i. Het kijkje achter de schermen van toen gaf aanleiding tot nog hoger gespannen verwachtingen dan de uitstekende reputatie die TELEAC met haar televisie cursussen in de loop der jaren heeft opgebouwd al zou rechtvaardigen. Nu is hij er en ik kan zeggen, hij ziet er prima uit.

Joost Hölscher



Het voordeel van een televisie cursus boven zelfstudie uit een boek is duidelijk: je zit liever in een gemakkelijke stoel met een kopje koffie bij de hand, terwijl zich op het scherm een schat aan wetenswaardigs ontrolt, dan gebogen over een boek aan de keukentafel terwijl de stoom uit je oren komt van de concentratie. Nadeel van zo'n televisie cursus is alleen dat je niet zo nu en dan kan terugbladeren om je geheugen op te frissen. Maar, hiep hoi, gelukkig is er nu de CD-i. Terugbladeren is zo eenvoudig geworden als, nee eenvoudiger dan in een boek. Maar dat wist u natuurlijk al, anders had u geen CD-i-speler gekocht. Wat deze CD-i zo bijzonder maakt is dan ook veeleer de inhoud, hoewel de structuur helder is ingedeeld, veel lagen kent en de interactiviteit van een hoge graad en standaard is, die we helaas niet overal aantreffen.

Klodders verf

Na de cursus te hebben gestart via het openingsscherm waarop een peinzende Jan Six nogal wantrouwend vanuit zijn lijst naar een afstandsbediening kijkt, verschijnt het keuzemenu. Hier kan door op één van de acht verftubes te klikken een hoofdstuk worden gekozen, respectievelijk Beeldelementen, Kleur, Compositie, Stilleven, Landschap, Portret, Model en Materiaal. Na op zo'n tube te hebben gedrukt verschijnen, geheel volgens de logica van deze toepasselijke visuele metafoer, vier of vijf klodders verf die ieder na aanraking een



paragraaf van het hoofdstuk vertonen. De laatste hiervan bevat altijd een paar voorbeelden uit de kunstgeschiedenis die het behandelde illustreren. (Het kijken naar hoe andere schilders iets oplossen is altijd een buitengewoon belangrijk onderdeel van kunstopleidingen en cursussen geweest, zo ook hier.) Naar believen kan elk onderdeel afzonderlijk worden gezien of achter elkaar doorlopend worden gevolgd. Voor de voortgang van het bekijken is gekozen voor steeds weer klikken na ieder itempje, naast de mogelijkheid van klikken om te stoppen. Dit leidt soms, bij mij althans, tot irritatie, zeker in het begin wanneer ongeveer na iedere zin geklikt moet worden. Verder is er een register van onderwerpen en schilders, een thematisch overzicht (een soort samenvatting van de cursus), een overzicht van de verschillende oefeningen die bij ieder hoofdstuk horen en die de interactiviteit van het programma uitstekend benutten, en een overzicht van de laatste paar lessen die je gezien hebt (dat echter niet wordt opgeslagen in het permanente geheugen van de CD-i-speler).



Leidraad

Voor de beginnende tekenaar vormt deze cursus een goed opgebouwde en even goed te volgen leidraad waarlangs de eerste onzekere schreden op het pad naar een nieuwe uitdrukkingsvorm gezet kunnen worden. Voor diegene die zich al op eigen houtje het een en ander heeft aangeleerd geeft het structuur aan de losse beetje ervaring en antwoord op vele vragen die onvermijdelijk tijdens het doe-het-zelven zijn opgekomen. Leuk is te merken dat je dingen altijd instinctief goed hebt gedaan zonder te weten waarom. Ook is het heel verrassend een wetmatigheid geformuleerd te horen die je je nog niet had gerealiseerd, zoals: het bovenste ooglid hangt aan de buitenkant van het gezicht over het onderste heen. Simpele tips als: ga niet gummen in een potloodtekening maar teken gewoon over een fout heen, dat houdt uw tekening levendig, zijn van onschatbare waarde voor de beginner. Misschien nog wel waardevoller dan alle theorieën en wetten over compositie, vlakverdeling, evenwicht, kleur etcetera. Deze worden ook allemaal afdoende en op begrijpelijk niveau behandeld en je moet er natuurlijk ook kennis van nemen, al is het maar om er bewust tegen te kunnen zondigen wanneer je dat wilt.

Extraatje

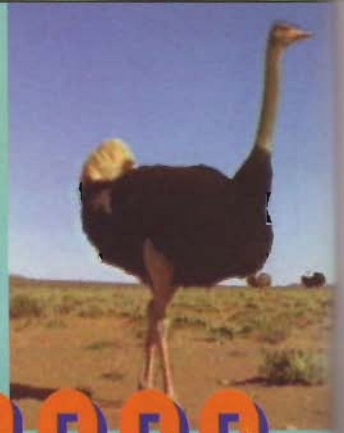
Een leuk extraatje tot slot is de aanbieding van teken- en schildersbenodigdheden zoals papier, verf, penselen en potloden die Talens en O'Harris de koper van deze CD-i doen. Tegen een korting kan je bij hen alles aanschaffen wat de cursus je aanraadt om te gebruiken. Meer aanmoediging kan een potentieel kunstenaar of dilettant toch niet nodig hebben.

Ik teken ervoor!



Tekenen en schilderen
Nederlands
f 149,95 Bfr. 2699
Philips Media

Wist u dat ...



Eyewitness



- Olifanten dagelijks tot 200 kilo groenvoer naar binnen werken, hierop zo'n driekwart van de dag aan het kauwen zijn en dit alles met 120 liter water wegspoelen.
- Hun met ruim 40.000 spieren uitgeruste slurf de handigste 'neus' van de dierenwereld is.
- Olifanten in Azië regelmatig een potje voetbal spelen en dat helemaal niet zo slecht doen.
- Olifanten alleen in het water kunnen liggen, omdat hun organen anders verpletterd zouden worden door hun eigen gewicht.
- Een kikker tot 36 keer zijn eigen lengte kan springen en dit nog met zijn ogen dicht doet ook.
- Er woestijnkikkers bestaan die in een eigen gemaakte transparante zak zeven jaar op regen kunnen wachten.
- Amfibieën de mooiste schutkleuren kunnen aannemen, maar zelf alles in zwart-wit zien.
- 's werelds dodelijkste wapen in het bezit is van een klein geel kikkertje, dat met het gif in zijn huid zo'n duizend mensen zou kunnen doden.

Ik ben verkocht. Eyewitness is de ideale mix van razend knappe montage, schitterende natuurbeelden, gedegen informatie en lollige en verbazingwekkende wetenswaardigheden. En nog zeer betaalbaar ook. Eigenlijk is het verplichte kost om deze serie te bekijken, al was het maar om de algemene ontwikkeling even flink bij te spijkeren.

Want wist u dat ...



- Gorilla's, in tegenstelling tot wat King Kong ons wil doen geloven, heel verlegen en vriendelijk zijn.
- De grootste vlinder een vleugelwijdte van ruim 30 centimeter heeft.
- Er meer dan 2000 bekende junglebloemen zijn die kankerbestrijdende stoffen produceren.
- De grootste bloem ter wereld een doorsnede van een meter heeft, maar met een geur van rottend vlees verre van lekker ruikt.



- De struisvogel door zijn gewicht van 120 kilo niet meer kan vliegen, maar met 65 kilometer per uur zijn meeste vijanden eruit rent.
- De uil, in tegenstelling tot de mythen en sagen, tot de minst intelligente vogels behoort.
- De meeste dinosaurïers zo klein waren als een fazant.
- Er echter ook kanjers waren die met een gewicht van 77 ton zwaarder waren dan twee Boeings 747.
- Er een dinosaurus heeft rondgelopen met meer dan 1000 tanden in zijn bek.
- De beroemde Tirannosaurus Rex zoveel bacteriën in zijn bek had dat zijn slachtoffers binnen enkele minuten stierven aan infecties.

In CD-i Magazine nummer 7-8 (juli/augustus) besteedden wij reeds aandacht aan Eyewitness: Horse, Dog, Cat, Reptile en Shark.

- Er vissen bestaan die met een straal water insecten uit de lucht schieten.
- Bepaalde vissen 12 uur op het land kunnen blijven en tot een halve mijl kunnen afleggen.
- De zalm door geur en geheugen honderden kilometers reist om de plek terug te vinden waar hij geboren is.
- Sommige moedervissen vele tientallen jongen in hun mond nemen om ze tegen gevaar te beschermen.
- Er vogels zijn die ieder jaar 14.000 kilometer van pool tot pool vliegen.
- Zij deze reis non-stop maken en dus vliegend eten en slapen.

Eyewitness
 Engels
 f 29,95 Bfr. 599
 CD Vision
 Encoding *****





Sail 95 Amsterdam

Kaarsjes

Eens in de vijf jaar staat Nederland, en met name Amsterdam, in het teken van zeilen: Sail Amsterdam. Van 10 tot en met 14 augustus was het weer zover. Tientallen Tall Ship, meer dan honderd sleepboten, en honderden traditionele zeilschepen hadden koers gezet naar Neerlands hoofdstad. In totaal nam 11 kilometer varende historie bezit van de Amsterdamse wateren. Vier miljoen toeschouwers waren getuige van Sail.



weten dat het om een waar gebeurd festijn gaat, zou je het idee kunnen krijgen in een zeilende *Love Boat* verzeild te zijn geraakt.



Klaas Smit

Gelukkig is er een Video CD verschenen van Sail 95 Amsterdam. Vijf jaar geleden, toen er eveneens een Sail-evenement plaats vond, was ik één van de trotse

deelnemers. Helaas, dit jaar moest ik Sail voorbij laten gaan. Wel heeft het bekijken van de Video CD mijn zeilhanden weer doen jeuken. In 2000 ben ik er zeker weer bij.

Soap

De commentaarstem start met de opmerking "Sail 95, een videokroniek van een maritiem spektakel". Het muziekje op de achtergrond doet nog het meest denken aan een Amerikaanse soapserie. De toon is gezet. Als je niet zou

Drommen dikke mensen

De commentator is de niet onbekende Haye Thomas, buitenland correspondent van de NOS. Ik moet zeggen, dat is wel even wennen. Maar hij doet het goed en hij verstrekt de juiste informatie. Zouden ze dan toch wat hebben geleerd bij de NOS? In 1990 was hun commentaar onder andere "houten schepen die vergaan zijn tot schroot" en "drommen dikke mensen". Op de Video CD zijn dergelijke stompzinnige opmerkingen gelukkig achterwege gebleven.

Cutty Sark Tall Ship Race

Met deze race, ongeveer een maand voordat Sail Amsterdam startte, is het hele Sail-evenement begonnen. In juli vertrokken de windjammers en andere Tall Ships vanuit Edinburgh (Engeland) om een paar dagen later te finishen in Bremerhaven. Van daaruit ging het via Frederikshavn (Denemarken) naar Amsterdam. Gedurende de eerste etappe (van Edinburgh naar Frederikshavn) viel 5 mijl voor de finish de wind weg. Met kaarsjes op de

op de reling



reling, om te zien waar de wind vandaan kwam, schoven de Tall Ships tergend langzaam richting finish. Over de laatste vijf mijl deden ze gemiddeld 10 uren. Dat is het leven van zeezeilers.

Op donderdag 10 augustus worden de Tall Ships binnengehaald door alles wat maar een beetje varen kan. 's Ochtends vroeg worden alle trossen losgegooid door de kleinere traditionele schepen, die de avond tevoren al zijn gearriveerd. En met honderden tegelijk stoomt de gehele vloot op naar IJmuiden. Dat moet je echt éénmaal in je leven hebben meegemaakt. De één vaart nog sneller dan de ander en binnen de kortste keren is het IJ veranderd in een water Wild West. Golven van anderhalve meter zijn geen uitzondering. Het gebeurt dan ook altijd dat er een paar 'kleintjes' vol lopen, en her en der zie je een stalen roeibootje langzaam wegzakken.

Batavia

Speciale aandacht is er voor Neerlands grootste VOC-schip, de Batavia. Prachtig in beeld gebracht, krijg je een prima indruk van hoe mooi het schip na tien jaar noeste arbeid is

geworden. Initiatiefnemer Willem Vos en alle vrijwilligers die met hun handen het schip hebben gebouwd, verdienen de grootste lof. En als het goed is, drijft over vijf jaar de Zeven Provinciën gezusterlijk naast de Batavia. De kielbalk is al gelegd. Wil je de Batavia niet alleen op Video CD bekijken, onderneem dan eens de tocht naar Lelystad en bekijk deze gigant in levende lijve.



Het gevecht

De eerste avond stond in het teken van het gevecht tussen de Batavia plus aanhangers en de Amsterdam, eveneens ondersteund door een schare schepen. Dit zogenaamde spiegelgevecht is een nabootsing met schitterend vuurwerk op de achtergrond. Het had echter weinig gescheeld of dit indrukwekkende schouwspel had geen doorgang kunnen vinden. Vanwege de veiligheid moest het IJ geheel ontruimd zijn van andere schepen. Het heeft de autoriteiten ontzettend veel moeite gekost om alle andere scheepvaart van het IJ te weren. Gelukkig, het festijn ging door en de camera's liepen. Het indrukwekkende resultaat kun je op deze CD bekijken en beluisteren. Alleen de encoding laat enigszins te wensen over.

Vlootshow

Naast alle evenementen, die allemaal ruim aan bod komen, is de afsluiting van Sail prachtig om te zien. Per scheepstype zijn eskaders gevormd om zo in formatie langs de admiraal te 'zeilen'. Dit zogenaamde admiraalzeilen vergt veel stuurmanskunst. Per eskader moeten de schepen naast elkaar varen. Als je van de zijkant langs alle masten kijkt, dan moeten die allemaal precies naast elkaar liggen; je mag bij wijze van spreken maar 1 mast zien. Wanneer het eskader de admiraal passeert, dit keer viel Prins Willem Alexander die eer te beurt, worden alle fokken (voorzeilen) tegelijk gestreken. Op deze manier groeten de schepen de admiraal. Een prachtig einde van de 1995-editie van Sail.



Sail 95

Nederlands
f 49.95
Libra Films

Internetten

Volgend jaar in Nederland

Zoals wij in het nieuws van ons vorige nummer al aankondigden, wordt er hard gewerkt aan het allernieuwste speeltje op CD-i-gebied: de speler krijgt een Internet-aansluiting. Wij hebben eens flink voor u rondgeneusd want hier moeten we natuurlijk het fijne van weten.



Sybrand Fritsen de Vries

Het systeem is ontwikkeld in opdracht van CD-Online, een firma uit Londen die speciaal hiervoor door Philips in het leven is geroepen. Op de ECTS-beurs in London liep ik Simon Pearce tegen het lijf die verantwoordelijk is voor deze spannende ontwikkeling. Hij vertelde met enthousiasme over CD-Online. Het systeem zal bestaan uit een modem (nodig om de CD-i-speler te laten 'praten' met Internet), wat broodnodige kabeltjes om een en ander aan elkaar te knopen en een schijfje met daarop het programma. De planning loopt gesmeerd in het Verenigd Koninkrijk, volgens Simon. Daar vindt nu een test plaats en

kort daarop komt het produkt in Engeland op de markt. Hij vertelde mij dat het de bedoeling is dat elke zoveel maanden een nieuw schijfje verschijnt met actuele informatie. Dat zit bij het abonnement dat de toegang tot Internet mogelijk maakt. In Nederland werkt men er hard aan en de bedoeling is dat het systeem in 1996 in gebruik genomen gaat worden. Prijzen en verschijningsdata zijn nog niet bekend.

Een mooie combinatie

Wat echt bijzonder is aan het systeem is een typische CD-i-toepassing: het is mogelijk om van Internet beeld en geluid te 'pakken' maar dat duurt vaak lang (minuten lang wachten tot zo'n benzine-meter is volgelopen) en kwalitatief haalt dat het niet bij het beeld en geluid van een CD-i. CD-online maakt het mogelijk om een mix te maken van actuele informatie van Internet met de plaatjes, het geluid en de video-beelden van de CD-i. Het beste van beide werelden, zou een Engelsman zeggen.



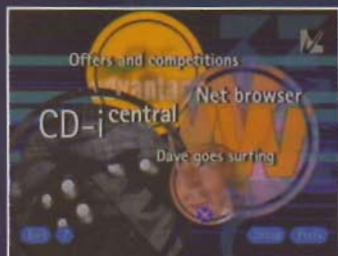
Nieuwe mogelijkheden

De 'i' van CD-i mag wat mij betreft vanaf nu met een hoofdletter geschreven worden. De interactiviteit krijgt een extra dimensie als de actualiteit en de enorme hoeveelheid informatie van Internet gecombineerd wordt met de audio- en video-kwaliteit van de CD-i. Als ik even fantaseer over die nieuwe mogelijkheden, zijn er een aantal die er meteen uitspringen. Bijvoorbeeld kaartjes voor een bioscoopvoorstelling reserveren en als opwarmer de trailer zien. Of als je de catalogus van CD-i's en Video CD's bekijkt, dat je clips kunt zien. Voor het echte nieuws blijft een abonnement op CD-i Magazine natuurlijk onontbeerlijk, laten we dat niet vergeten.

Het Zwane(n)meer

Op de redactie zijn we inmiddels aardig ingevoerd in het gebruik van Internet. Freelancers sturen per e-mail hun teksten naar de redactie, persberichten lezen wij in

op je CD-i



Newsgroups en in veel gevallen gebruiken we de kolossale hoeveel-

heid informatie op Internet als naslagwerk. Een aardig voorbeeld om dit te illustreren is misschien het volgende probleem dat we hadden. Bij de recensie van de CD-i Bolshoi Swan Lake, wist de eindredactie plotseling collectief niet meer hoe je Het Zwane(n)meer schreef; met of zonder 'n'. Het Groene Boekje en de Dikke van Dale gaven geen uitkomst. Een wedstrijd was snel uitgeschreven, wie

het eerste via Internet kon aantonen dat het een bepaalde, officiële schrijfwijze had. Met gepaste bescheidenheid kan ik melden dat ik via de Web-pagina's van de klassieke catalogus van EMI snel een aantal uitvoeringen met 'n', wist te vinden. (Mocht iemand toch vinden dat het 'zonder' is, verwijst ik hierbij door naar EMI.)



Internet

Internet is een verzameling van verschillende mogelijke manieren om communicatie tussen mensen van over de hele wereld via computers soepel te laten verlopen. We kennen allemaal de 'gewone' communicatie-middelen zoals telefoon, krant, brief, fax, televisie, nieuwsbrief, radio en CD-i, niet te vergeten. Bijna al deze middelen hebben een broertje op Internet. Sommige daarvan zijn makkelijk te gebruiken (als je tenminste weet hoe het werkt), andere hebben minder duidelijk voordelen boven traditionele middelen.

Zo heb je e-mail, de elektronische equivalent van een brief. Die kun je sturen naar iemand die ook is aangesloten op Internet, en natuurlijk krijg je als het goed is ook post terug. Je kunt je tevens abonneren op interessante brieven die geregeld verschijnen.

Daarnaast heb je Newsgroups, inmiddels zo'n dikke 6000! Dat zijn plekken waar je discussies over de meest vreemde en nuttige zaken kunt volgen, en, natuurlijk, je eigen zegje doen. Een niet onbelangrijk nadeel van deze Newsgroups is

dat de internationale ervan allemaal in het Engels zijn. Voor CD-i zou bijvoorbeeld een Nederlandstalige nieuwsgroup voor Tips & Trucs welkom zijn.

Het element dat de laatste tijd het meest de aandacht trekt, is het World Wide Web (WWW). Dat is een enorme verzameling elektronische pagina's (Web-pagina's), die met verwijzingen (links) naar andere pagina's de lezer de mogelijkheid geven te 'surfen' van het ene continent naar het andere, zonder de luie stoel te verlaten. Zelfs voor winkelen hoef je dan de deur niet meer uit; er zijn op dit moment veel bedrijven bezig hun produkten en diensten aan te bieden via deze pagina's. De veelal wild opgemaakte pagina's bevatten soms geluid en stukjes video. De ontwikkeling hiervan gaat in een razend tempo. Ook onze uitgeverij heeft een Web-pagina, met daarin onder meer aandacht voor het Internet-tijdschrift WEB.

Web-pagina's: <http://www.hub.nl>

E-mail adres van de redactie: cdi@hub.nl

Zodra CD-Online in de Benelux verkrijgbaar is, zullen wij een cursus Internet voor CD-i starten. Wij zijn er klaar voor!

Een F-16 door de huis

Wij wilden wel eens meemaken hoe dat klinkt, het Dolby Surround geluid van Top Gun, The Hunt for Red October en andere Video CD's. Ter recensie kregen wij van Bose Nederland het topmodel Lifestyle 12 Systeem te leen. We installeerden alle apparatuur in de lunchruimte waar tussen de middag wel eens een Video CD'tje wordt afgespeeld. De nietsvermoedende lunchgangers werden getraakteerd op de beginscène van Top Gun op volle sterkte. Ik overdrijf niet, de meesten lagen onder de tafel, omdat ze dachten dat de aanvliegroete van de Zwanenburgbaan verlegd was en vliegtuigen door ons kantoor hun weg naar Schiphol zochten.

Sybrand Frietema de Vries

*Bose Surround;
geluid in
optima forma*

Wat is Dolby Surround Sound, VideoStage, Pro Logic, THX?

Het geluid van sommige speelfilms en enkele televisieprogramma's is gecodeerd volgens het Surround systeem. Dat systeem is ontwikkeld door Dolby (je weet wel, van het Dolby B/C ruisonderdrukkingssysteem van de cassettebandjes). Dit systeem zet het geluid gecodeerd volgens een bepaalde norm op de film of, in het geval van de Video CD, op het schijfje. Om dat gecodeerde signaal weer te ontrafelen is een decoder nodig. Dolby heeft een eigen decoder ontwikkeld, de Dolby Pro Logic. Zo'n zelfde decoder wordt door verschillende fabrikanten zelf gemaakt en, om de verwarring compleet te maken (en rechtzaken te vermijden), onder andere namen verwerkt in de apparaten. Zo zijn er decoders voor de bioscooptheaters, die werken met een grote hoeveelheid luidsprekers in de zaal en achter het scherm. Eén van die systemen heet THX. Het installeren van dergelijke apparatuur is gepatenteerd specialistenwerk.

In de huiskamer

Gelukkig breekt Surround Sound door in de consumentenelektronika en zonder dat je een doorgewinterde geluidstechnicus hoeft te zijn of moet inhuren, kan je tegenwoordig je huiskamer omtoveren in een privé-bioscooptheater met surround sound. In de versterker zit dan een 'surround sound' decoder. Bose bijvoorbeeld heeft zijn eigen decoder ontwikkeld die speciaal met de Bose-apparatuur werkt. Zij noemen hun decoder VideoStage en die heeft het voordeel dat het instellen van de boxen en geluidsniveaus veel simpeler is.

kamer

Het systeem bestaat uit een 'muziekcenter' met ingebouwde CD-speler en tuner. Het kastje dat je ziet lijkt niet in staat om zoiets indrukwekkends te produceren. Het is een laag, fraai vormgegeven kastje met een bovenlader voor de audio CD's. In het begin vond ik dat raar, want zo *past het niet in een audiorek, en je moet van boven kijken* om het LCD display af te lezen. Daarna begreep ik het waarom. Je hebt niets meer nodig dan dit apparaat, en dit is wat je gebruikt en ziet. Dat het apparaat er niet zo imposant uitziet klopt ook, want het echte geweld komt uit de vijf 'melkpakken' zoals Bose ze zelf noemt en, voor de lage tonen, uit de grote basmodule, de zogenaamde Accoustimass.

Afstandsbediening

De afstandsbediening is een verhaal apart. Die is wit met een hoop simpele knoppen, ligt lekker in de hand en kan vanuit elke hoek het apparaat bereiken. Vanaf de gang, de keuken, het balkon, een zijkamer, zelfs vanuit het kleinste kamertje kon ik het 'muziekcenter' bereiken. Het blijkt dan ook niet met infrarood te werken maar middels een radiozendertje. PTT-goedgekeurd, dus er is geen angst dat je radiografisch een Boeing 747 helpt landen. Gelukkig dat mijn onderbuurvrouw enkele weken vakantie had tijdens mijn recensieperiode, want op volle sterkte kan je als centrale geluidsinstallatie voor een heel huizenblok fungeren.

Het installeren

De basbox is een grote, zware kast die je ergens in de kamer op de vloer zet. Achter een bank of gordijn, in ieder geval verstop je deze voordat het bezoek hierin een nieuw salontafeltje ziet. Dan zijn er vijf kubussen, de beroemde melkpakken, waarvan er één in het midden,

boven de tv wordt geplant. Deze zorgt ervoor dat de spraak uit de tv lijkt te komen. De andere twee stereo-boxen worden links en recht ter weerszijde van de tv gepositioneerd, het liefst op dezelfde hoogte als de tv. Dan is het de beurt aan de Surround boxen; die moeten ergens achter de zitplek een plaatsje krijgen. Omdat de boxen klein zijn, is het over het algemeen geen probleem deze ergens in een boekenkast of op een bijzettafel neer te zetten. Het centrale zenuwstelsel kan in de buurt van de tv geplaatst worden. Dan is het nog zaak tientallen meters snoer aan te sluiten en weg te werken.

Ademloos luisteren

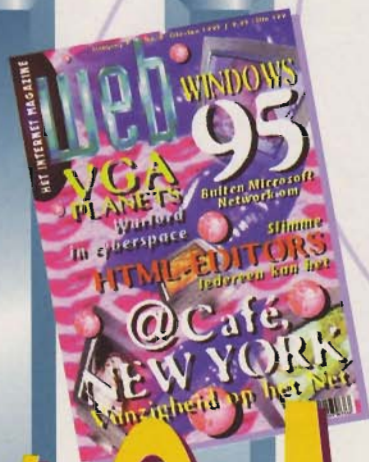
Als alles klaar is, is een simpele druk op de afstandsbediening voldoende om het geheel in werking te stellen. Naast het normale stereo-effect dat verdiept wordt doordat je het gevoel krijgt dat het geluid overal in de kamer is, heeft de Surround Sound module de mogelijkheid bepaalde effecten zeg maar vertraagd over de voor- en achterluidsprekers af te spelen, zodat de luisteraar het idee krijgt dat het geluid van voor naar achter gaat. In feite is dat een simpele truc, maar zoals wel meer schijnbaar simpele oplossingen, werkt het perfect. Tom Cruise met nabrander scheert rakelings over mijn hoofd de kamer door en ook de neurotische piepjes van de controlekamer in *The Hunt for Red October* lijken uit het behang te komen. Die laatste titel vind ik zelf een heel geslaagd voorbeeld van hoe geluid een van de grootste sfeermakers is bij het bekijken van een speelfilm. Mijn persoonlijke mening is dat misschien wel de helft van het genieten van een Video CD zit in de perfecte geluidswaergave.

Oh's en ah's

Dit systeem is een lust voor het oor en, door het wegwerken van grote sta-in-de-wegs, ook voor het oog. De echte oh's en ah's krijg je als je CD-i-onwetenden voor de tv zet, een Dolby Surround Video CD in de CD-i-speler legt en de registers wat opendraait. Tien tegen één dat ze zeggen: dat wil ik ook. Het kost een lieve duit, maar dan heb je ook wat. Het was ook met pijn in het hart dat ik de Lifestyle 12 weer terugbracht naar Bose.



INTERNET INGEWIKKELD?



KOM NUG!

web HET INTERNET MAGAZINE IS UW WEGWIJZER OP DE DIGITALE SNELWEG
ELKE MAAND BOORDEVOL:
PRAKTISCHE TIPS • HEDERIE VERHALEN • DE LEUKSTE ADRESSEN • DE BESTE PRAKTIJK VOORBEELDEN



NEEM NU EEN ABONNEMENT EN **U** ONTVANGT
HET PRACHTIGE PROGRAMMA INFOCENTRAL

WEB HET INTERNET MAGAZINE VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR.
LOSSE NUMMERS KOSTEN f 9,95 (Bfr. 199).
EEN JAARABONNEMENT KOST f 69,95 (Bfr. 1399). BOVENDIEN
ONTVANGT U ALS ABONNEE HET PROGRAMMA INFOCENTRAL (UW PER-
SOONLIJKE AGENDA, PLANNER, MAILER, TELEFONIST, DATABASE EN NOG
VEEL MEER) ALS WELKOMSTGESCHENK.

Ik wil een abonnement voor f 69,95 (Bfr. 1399)

Naam (M/V)

Adres

Postcode Plaats Telefoon

Wijze van betaling:

Nederland Ik heb een girobetaalkaart / eurocheque bijgesloten

Doorlopende machtiging; Banknr / Gironr

België Ik heb mijn abonnementsgeld overgemaakt op rekening-
nummer 230-0199985-88, t.n.v. de Generale Bank NV
in Turnhout, t.a.v. WEB Internet BV.

Vul de bon in
EN STUUR DEZE INGEVULD NAAR:

WEB MAGAZINE
ANTWOORDNR. 1228
2000 YG HAARLEM



Een postzegel is niet nodig.

Philipscdi.com

Service pagina

Een nieuwe rubriek met oude nummers



De redactie

De redactie van CD-i Magazine is benieuwd te vernemen wat onze lezers vinden van het blad. Als je vragen of opmerkingen hebt, kun je contact opnemen met de redactie. Doe dit bij voorkeur schriftelijk. Stuur een kaartje of brief naar:

Haarlems Uitgeef Bedrijf
t.a.v. Redactie CD-i Magazine
Postbus 3389
2001 DJ Haarlem

Brieven aan de games-redactie met vragen of tips over bepaalde spellen kunnen eveneens naar het bovenstaande adres gestuurd worden met de vermelding 'Tips & Trucs'.

Als je de mogelijkheid hebt om elektronische post te versturen, dan kan je een e-mailtje sturen naar cdi@hub.nl

Abonnement

CD-i Magazine komt 11 keer per jaar uit. Een jaarabonnement kan elk gewenst moment ingaan en wordt automatisch verlengd, tenzij je het abonnement opzegt, uiterlijk twee maanden voor vervaldatum. Per 1 november 1995 moeten we, wegens de sterk gestegen papierprijzen, het abonnementsgeld verhogen naar f 69,95 (Bfrs. 1399). Losse nummers gaan dan f 9,95 kosten. Wie voor 1 november nog een abonnement neemt, krijgt CD-i Magazine een jaar lang op de mat voor de oude prijs van f 59,95 (Bfrs. 1199). Voor onze abonnees van het eerste uur hebben we een speciale aanbieding bij verlenging van het abonnement. Let op de brief die te zijner tijd in de brievenbus valt!

Abonnementen administratie

CD-i Magazine
Postbus 22855
1100 DJ Amsterdam Zuid-Oost
Telefoon 06-8212252 (20 cent per minuut)

Nabestellen

CD-i Magazine bestaat nu ruim een jaar. Heb je in de tussentijd een nummer gemist of wil je je verzameling CD-i Magazines compleet maken? Met ingang van dit nummer kun je oude nummers nabestellen.

Op dit moment zijn alle oude CD-i Magazines nog voorradig. De prijs is f 8,95. De porto- en verzendkosten zijn f 5,- per exemplaar. Voor drie of meer exemplaren zijn de kosten f 12,50 per zending. Een briefje met volledig ingevulde girobetaalkaart of eurocheque kun je sturen naar:

Haarlems Uitgeef Bedrijf
o.v.v. Nabestellingen CD-i Magazine
Postbus 3389
2001 DJ Haarlem

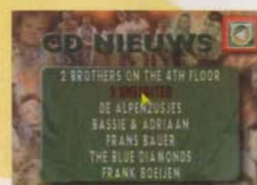
Verschijning

De laatste twee nummers van dit jaar komen uit op 2 november en 30 november.



Het Nationale Muziekkado is ook een CD-i

René Froger is Back met nog meer Friends



Deze Video single maakt deel uit van het Nationale Muziekkado, een CD die aan het begin van iedere platen tiendaagse wordt weggegeven bij aankoop van een paar CD's. Niet zomaar een CD! Eigenlijk is het alles in één. Een gewone CD die je in je Audio CD-speler kan stoppen; een Video CD met een geweldig concert daarop en een CD-i met de honderden mogelijkheden van dien.

Froger is back!

Om te beginnen Neerlands trots. Of, liever gezegd, degene die inmiddels als verpersoonlijking van Neerlands trots wordt beschouwd: René Froger. Van alle sterren die op deze verzamel-CD staan heeft hij het als enige voor elkaar gekregen om de Rotterdamse Kuip vol te krijgen, en daar mogen we even van meegenieten. De videoclip van zijn nieuwste hit You've Got A Friend staat als bonus op het Nationale Muziekkado.

Froger & Friends

In dezelfde Kuip heeft Froger niet echt last van een tekort aan vrienden. Alle veertigduizend uitzinnige fans om te beginnen. Allemaal hebben ze René in hun hart gesloten, maar zijn speciale vrienden, althans voor die avond, zijn natuurlijk Ruth Jacott en Marco Borsato. Drie topartiesten van Nederlandse bodem vullen met hun uitstraling het podium dat de helft van het grasveld beslaat. Waar vroeger het Nederlandse amusement werd weggestopt bij Chiel Montagne, komt nu een uitzinnig publiek uit de luie stoel om in een stadion naar haar idolen te kijken.

En dat is nog maar het begin...

Op zich ziet dat er leuk uit; de platenmaatschappijen kunnen trots zijn. Maar dan. Daarnaast staan er nog elf audio-tracks op de CD. En als je nou denkt dat het daarbij blijft, nee, bij iedere track krijg je op het beeldscherm een grote hoeveelheid informatie over de artiest die te beluisteren is. Neem bijvoorbeeld Clouseau. De band die de oude Rock 'n Roll-perikelen weer eens naar voren haalde is na een periode van zwijgen terug. Je kunt op de CD-i alles lezen over Koen Wouters en kornuiten. Of luister naar Frank Boeyen met zijn versie van Cohen's kraker Suzanne. Zelfs André Rieu doet de House verbleken bij zijn reanimatie van de muziek van Strauß.



Geschenk

Alle stukken die op het audio CD-gedeelte van de CD staan, zijn geschenken van de artiesten aan de Nederlandse markt. Lois Lane heeft daar wel iets heel speciaals voor uitgezocht. Zoals iedereen wel weet, hebben de meisjes Klemann een nauw samenwerkingsverband gehad met Prince. Het nummer waarmee hij hen heeft ontdekt heeft hij gremixed, en daar is een nummer uitgekomen met twee Hollandse meiden op de muziek van de Amerikaanse supermuzikant. I Wanna Be is volgens mij één van de hoogtepunten van het Nationale Muziekkado.

Met de Music & Video beurs is dit jaar een nieuw tijdperk ingeluid in de muziekindustrie. Een tijdperk waarin de industrie zich niet alleen meer concentreert op het uitbrengen van muziek, maar vooral ook de visuele kant van muziek serieus gaat nemen. Om meteen met de deur in huis te vallen: nog eens René Froger, ditmaal met friends en het nummer You've Got A Friend op Video single.

Rom Helweg



Nederlandse sterren en hun muziekkado

Tracklist Het Nationale Muziekkado

- | | | |
|--|---|----|
| | René Froger & Friends met: Marco Borsato, Ruth Jacott & The Frogettes
You've Got A Friend | 1 |
| | Clouseau
Cara Lucia | 2 |
| | Van Dik Hout
Alles Of Niets (Live) | 3 |
| | Laura Fygi
All I Ask Of You | 4 |
| | 2 Unlimited
Nothing Like The Rain (Spanish version) | 5 |
| | De Jazzpolitie
Doe Mij Jou Maar | 6 |
| | Gordon & Sugar Lee Hooper
Paradise By The Dashboardlight | 7 |
| | Nits
Love Of My Life | 8 |
| | Frank Boeijen
Suzanne (Live) | 9 |
| | Robby Valentine
Over And Over Again (acoustic version) | 10 |
| | Loïs Lane
I Wanna Be (mixed by Prince) | 11 |
| | André Rieu
Geen House Maar Strauß (Live) | 12 |

Eerder verschenen op Video CD

In dit rijtje van Nationale sterren mogen Gordon en 2 Unlimited natuurlijk niet ontbreken. Deze twee artiesten hebben het nut van Video CD al eerder ontdekt. Hoewel hier alleen hoorbaar, kun je in beknopte vorm ook hun levensverhaal lezen. Ook de nieuwkomers Van Dik Hout geven acte de Présence met de schitterende live uitvoering van Alles Of Niets.

Oud en nieuw

Wat de oudere muzikliefhebbers onder ons weer hoop geeft is dat er ook een ode is aan muziek van toen. Laura Fygi, voorheen Centerfold, heeft het prachtige All I Ask Of You geschonken. Aan de hele andere kant van de muziek-geschiedenis staat wijlen Frank Zappa, die door de Nits wordt vereerd met zijn nummer Love Of My Life.

Nòg niet alles

Alsof dat nog niet genoeg is, staat de CD-i ook nog eens vol met zo'n beetje alles wat er op Nederlandse bodem aan muziek is uitgekomen. Door een simpele klik in het menu artiesten kun je van de Tröckener Kecks tot Koos Alberts informatie over de laatste CD's krijgen. Wel een beetje reclame-achtig allemaal, maar toch. Als je op de hoogte wilt blijven van je favoriete Nederlandse artiest, moet je op de CD-i Het Nationale Muziekkado zijn.

Valkieser

De uitvoering van de CD-i is in handen van Valkieser producties. In opdracht van de Stichting Collectieve Promotie Geluidsdragers hebben zij een CD-i gemaakt die in alle opzichten aan de bestaande kwaliteitsnormen voldoet. Makkelijk bestuurbaar en perfect in encoding van zowel het beeld en geluid. Ook de verpakking ziet er goed uit. Ik kan me voorstellen, dat dit een welkome aanvulling is van een aankoop van een CD, in plaats van die schijfjes van vroeger waar je ook leuke asbakken van kon smelten.

Wat! Geen CD-i-speler?

Voor de onfortunaten die nog niet in het bezit van een CD-i-speler zijn, is er niets aan de hand. Een uittreksel van alle informatie die zich op de CD-i bevindt, staat ook in het bijgeleverde boekje. Bovendien kun je deze schijf ook beluisteren via je gewone CD-speler. Maar als je een CD-i-speler wilt aanschaffen wordt dat extra aantrekkelijk gemaakt met een reeks bonnen voor CD-i-titels. Alles ziet er tot in de puntjes verzorgd uit; eindelijk wordt de Nederlandse muziek serieus genomen. Het lijkt wel of de platenindustrie de verloren tijd van de afgelopen dertig jaar wil inhalen. Met een uitgave als deze zijn ze een goed eind op weg.

MUZIEK

Paul McCartney is Live

Toen The Beatles de LP Abbey Road uitbrachten begon het te gonzen van de geruchten. Hoewel er nog niets zeker was, wist de hele muzikale wereld al dat het bestaan van deze populairste popgroep allertijden ten einde liep. Maar niet alleen dat. Paul McCartney zou zijn gestorven volgens de honderden helderzienden die hun gaven op de hoes van Abbey Road zouden hebben losgelaten. Het tegendeel is waar. Paul McCartney leeft meer dan ooit. Een registratie van zijn concerten op Video CD is het bewijs.



Op de hoes van Abbey Road stond een aantal aanwijzingen dat zou melden dat deze zanger-bassist-componist zou zijn overleden. Anders dan alle andere leden van de band liep hij blootvoets, met het andere been voor; en het overtuigende bewijs was de nummerplaat van de VW-kever op de achtergrond. "IF 48" werd geïnterpreteerd als de boodschap: "Paul is dead, if not, he will be at his 48th!". Niet lang daarna kwam de laatste LP van de Beatles, Let It Be, uit. The Beatles gingen uit elkaar, en iedereen ging zijn eigen weg. Zo ook Paul McCartney.

New World Tour

Paul verbaasde vriend en vijand met de eerste solo-LP, die voor de herkenbaarheid zijn naam droeg. Ieder liedje was een ode aan zijn liefde voor Linda, zijn vrouw en nog steeds toetseniste in zijn band. Maar toch, er zijn nog steeds mensen die denken dat het een stand-in is die Paul erg goed kan nadoen. Zoals er ook mensen zijn die er

niets van geloven dat er een landing op de maan geweest is. Dit dreef de McCartney's er waarschijnlijk toe om een produktie te maken onder de naam "Paul is Live"; een compilatie van classics uit zijn New World Tour.

Beatles hits

Op de hoes zien we, net als op het Abbey Road album, Paul de straat oversteken, alleen dit keer rennend en de andere kant op. Alsof hij wil terugkeren naar de periode van The Beatles. Wat er daadwerkelijk op de Video CD staat is ook een retrospectief aan zijn Beatles-periode. Dat mag ook wel, deze periode lag ten grondslag aan zo'n beetje alle popmuziek van nu. Ongeveer driekwart van de Video CD is gevuld met oude Beatles hits, uitgevoerd door de meester zelf, maar dan met zijn eigen band. Luister en geniet van onder andere Michelle, Let It Be, Yesterday, Hey Jude en zelfs Magical Mystery Tour.

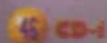
McCartney ervaring

De dubbel-CD is één grote McCartney ervaring. Niet alleen Live-opnamen, maar ook backstage perikelen, die je anders nooit te zien krijgt. McCartney leeft, misschien wel dankzij het wereldberoemde dieet van zijn vrouw Linda, maar niet alleen dat. Met deze concerten blaast hij ook weer nieuw leven in de muziek van The Beatles. De kans dat zij ooit weer bij elkaar komen is na de dood van John Lennon nihil en misschien ook niet aan te raden. Dat gemis wordt verlicht door deze inspanningen van Paul McCartney, die weer eens laat zien wat popmuziek nou eigenlijk inhoudt. "Paul is Live" is een popdocument dat niet mag ontbreken in je collectie.

Paul McCartney
"Paul is Live"

f 59,95 Bfr. 1199

Video



The Clash: Rude Boy

Gitaren op de knieën, volumeknop op 10, rauwe Engelse teksten, drumsticks zo dik als een boomstam: we zijn weer terug in het Engelse eind van de jaren zeventig. Het tijdperk van de punk. De straten van Londen worden beheerst door demonstraties tegen racisme en Nazi's, terwijl op de volgende hoek een paar Skinheads een Jamaicaan in elkaar slaan. Het tijdperk van The Clash. Rude Boy is een "Rockumentary" over het bestaan van één van Englands ruigste bands van de jaren tachtig. Castle Multi Media bracht deze film uit op Video CD.



Rockumentary

Dit voorval is maar een klein voorbeeld van wat je allemaal in de film kunt zien. Maar ook dat de gitarist van de band in een sexshop werkt, waar hij aan 'keurige' Engelsen herenboekjes moet verkopen waar alleen zwarte vrouwen in verschijnen. Die tegenstrijdigheden komen aan de lopende band voorbij. De band speelt in een overvolle zaal, waar de fans op hun eigen manier dansen. Pogo'en wordt dat genoemd. Zo hard mogelijk tegen elkaar aan botsen. Absoluut niet agressief, maar gewoon lekker uit je dak gaan. Zo gaat dat nou eenmaal. De politie grijpt in en de band moet door de microfoon uitleggen dat ze aan het dansen en niet aan het vechten zijn. "Control your temper, we have two more songs to play."

The Clash en Sex Pistols

Samen met Johnny Rotten's Sex Pistols was The Clash de koploper in het punkcircuit. De Sex Pistols hielden zich naast de muziek ook bezig met een nieuwe modelijn: de hanekammen en de veiligheids-spelden door de huid. The Clash stond meer voor een pure belevenis van de muziek. Hoewel de fans van The Clash uiterlijk veel overeenkomsten vertoonden met de Skinheads en Neo Fascisten, was de ideële boodschap juist compleet tegenovergesteld. The Clash had invloeden uit Reggae, Ska, maar vooral uit de ruigste rock die er te vinden was. Deze combinatie maakte de muziek toegankelijk voor een publiek dat zich wilde inzetten voor een revolutie tegen de gevestigde orde waarin racisme en fascisme een kans kregen om te bestaan.

Iedereen heeft wel eens een ruigere periode in zijn of haar leven gekend. Rude Boy doet daar (met speelse weemoed) best een beetje aan terugdenken.



Malcolm McLaren, de punkgoeroe, wil ons graag doen geloven dat The Great Rock 'n Roll Swindle de enige punkfilm is geweest die de 'boodschap' van de punk op het witte doek zette. Mooi niet. Rude Boy is een film die exact laat zien hoe een punkband kon bestaan en in welke sfeer dat begon.

Rock against Racism

Eén van de belangrijkste concerten was het Rock Against Racism festival in Londen in 1978. Tienduizenden mensen dringen om een klein podium heen, waar de vier leden van The Clash hun kunsten vertonen. Totdat de stekker eruit wordt gehaald. Een kleine commotie achter het podium, de zanger schreeuwt het publiek toe dat ze even moeten wachten, en even later is het euvel verholpen. Het lijkt alsof niemand er last van heeft gehad, laat staan de band. Ze spelen rustig verder. Zo gaat dat nou eenmaal bij punkconcerten.

The Clash
Rude Boy

f 49,45 Bfr. 999

CMM

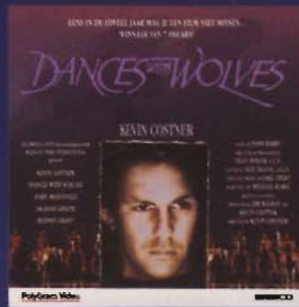


DANCES WITH WOLVES

Winnaar van 7 Oscars, waaronder beste film en beste regie

NU VERKRIJGBAAR OP VIDEO CD

DANCES WITH WOLVES is een indrukwekkend, drie uur durend epos over de oorspronkelijke bewoners van Amerika, de indianen. Dit regiedebuut van hoofdrolspeler Kevin Costner werd bekroond met maar liefst zeven Oscars.



Luitenant John Dunbar komt terecht op een verlaten grenspost en ontwikkelt een bijzondere band met de gevreesde en trotse Sioux indianen, die de heersers van de prairie worden genoemd. Maar de blanke kolonisten rukken op en al snel zullen de ongerepte natuur en haar bewoners onherstelbaar veranderd worden. Dances with Wolves is de perfecte combinatie van een indrukwekkende boodschap, prachtige beelden en schitterende muziek. Een meesterwerk.

Nederlands ondertiteld



PolyGram Video

Philipscdi.com

Infected

The The

The The is het eenmansproject van Matt Johnson, een Engelse New Wave volgeling die gespecialiseerd was in het programmeren van Synthesizers, wat in die tijd slechts was voorbehouden aan moderne componisten. Zijn doorbraak kwam met het nummer

De New Wave begon eind jaren tachtig haar volgelingen te krijgen als Heaven 17, The Style Council, Bronski Beat en anderen. Een verschrikkelijk commercieel concept, dat in Engeland hit na hit scoorde. Op het vasteland bleef het beperkt tot een top twintig hit voor The The, in eigen land is de populariteit daarentegen nog steeds enorm. Eens in de zoveel tijd komt Johnson weer eens uit met een plaat.

Videoclips

Op de Video CD staat een achttal videoclips van The The. We krijgen onder andere Neneh Cherry te zien, die haar hoofd boven water tracht te houden door met zoveel mogelijk internationale artiesten duetten te zingen. Volgens mij is de trompettist Herb Alpert ook nog even uit de kast getrokken om de muziek wat aan te dikken. Maar laten we eerlijk zijn. De muziek is een toonbeeld van Engelse productie van het afgelopen decennium. Niet echt bedoeld als achtergrondgeluid, maar dat wil de luisteraar ook niet. Intensief luisteren en met de clips erbij ook lekker kijken.

Dichtbundel

Want die clips zijn niet bepaald het minste wat er op de Video CD voorkomt. Er is goed over nagedacht en kosten noch moeite zijn gespaard om het tot een goed geheel te vormen. De teksten tussendoor zijn een dichtbundel op zich. Deze regels scheppen een goed beeld van waar de muziek over gaat. De kritiek op de maatschappij is niet van de lucht. Dat is dan misschien de goede invloed van de New Wave.

Import

De Video CD The The: Infected wordt uitgebracht onder de noemer Import. Dat verklaart misschien waarom in principe zo'n band op Video CD uitkomt. Zo onbekend als Matt Johnson in Nederland is, zo immens populair is The The in Engeland. Misschien kunnen wij daar wat van meepikken!

Uncertain Smile (Je weet wel: "I've got you under my skin where the rain can't get in") Zijn tweede album, Infected ging gepaard met een groot aantal videoclips. Goed idee om die op Video CD te zetten.



The The:
Infected
f 49,95 Bfr. 999

Omni Media

Films op CD-i geven je het gevoel alsof je in de bioscoop zit, alleen je hoeft er de deur niet voor uit. De beeld- en geluidskwaliteit zijn dusdanig goed dat een film thuis voor de buis een extra dimensie krijgt. Gelukkig zijn er al veel speelfilms op CD-i gezet en dit aantal groeit gestaag. Wij bespreken elke maand een aantal nieuwe speelfilms die op CD-i zijn verschenen.

Brainscan

Edward Furlong werd in 1991

in één klap wereldberoemd

met zijn ijzersterke rol als

John Conner in Terminator 2 -

Judgement Day, waar hij als

jochie de twee keer zo grote

Schwarzenegger wat

menselijke trekjes bijbracht.

In Brainscan lapt hij zelf alle

menselijke normen en

waarden aan zijn laars, als

zijn verslaving aan video-

spelletje op een gruwelijke

manier uit de hand loopt.



Wat stuntelig, maar het is je gelukt.

Michael is een tiener die het niet echt makkelijk heeft. Zijn moeder is toen hij jong was overleden door een auto-ongeluk (waardoor hij zelf mank loopt) en zijn vader is vaker op reis dan thuis. Michael brengt het grootste deel van zijn tijd door op zijn hi-tech ingerichte zolderkamer, met het bekijken van horrorfilms, het spelen van videospelletjes en het gluren naar zijn buurmeisje waarop hij heimelijk verliefd is.

Ultieme angst

Als verstokt horrorfan heeft Michael alle 'heftige' spelletjes al tig keer uitgespeeld. Hij staat dan ook nogal sceptisch tegenover het nieuwe interactieve computerspel 'Brainscan', waarmee je volgens de handleiding letterlijk en figuurlijk de ultieme angst beleeft. Als hij het spel toch speelt moet hij zijn mening herzien. Hij heeft nog nooit zoiets engs meegemaakt. In het zeer realistische spel vermoordt hij met een keukenmes een onbekende man en neemt een gruwelijk aandenken mee. Zijn euforie slaat om in echte angst als hij op het nieuws

hoort dat er in de buurt iemand is vermoord, en hij het slachtoffer en de plek des onheils herkent. De conclusie is overduidelijk: hij is de moordenaar. Er rest Michael niets meer dan 'het spel' uit te spelen.

Leuke tienerfilm

Brainscan is een leuke tienerfilm, waarbij de muziek van 'funkmaster' George Clinton voor een lekker 'weird' sfeertje zorgt. Het gaat te ver om van een horrorfilm te spreken; daarvoor ontbreekt het 'echte' werk, maar door het flinke tempo blijft de spanning er goed inzitten. Het Brainscan-horror-mens-monster dat Michael van 'goede'



En die jongen van Brower heeft dat telefoontje gepleegd.

raad voorziet vind ik persoonlijk net iets teveel van het goede, maar de manier waarop Michael zichzelf steeds verder in de nesten werkt, doet je met spanning afwachten waar dit allemaal naar toe gaat.



Brainscan

Nederlands ondertiteld

Verhuur per 12 oktober

Domestic

Dumb and Dumber



Ik wil de liefde bedrijven met 'n schooljongetje.

De Hollywood-openbaring van de afgelopen twee jaar is zonder twijfel de acteur Jim Carrey. Met Ace Ventura: Pet Detective (70 miljoen dollar) en The Mask (100 miljoen dollar) bewees de komiek dat het grote publiek makkelijk in de buidel tast voor zijn elastieke gezicht. Ook voor de onderbroekenlol van Dumb and Dumber rinkelden de kassa's weer overvloedig.

Carrey speelt Lloyd Christmas, een straatarme limosine-chauffeur met een schrikbarend laag E.Q., die op een dag zijn droomvrouw naar het vliegveld moet bren-

gen. Als zij hier haar koffertje laat staan is zijn levensdoel duidelijk.

Living large

Samen met zijn bijna net zo domme maatje Harry (Jeff Daniels) rijdt hij in een als schapendoes aangeklede bestelbus 3000 kilometer door Amerika, om de koffer terug te bezorgen bij mevrouw Samsonite (gelukkig stond haar naam erop). Dat het koffertje stampensvol geld zit, expres was laten staan om een stel kidnappers te betalen en de 'bad guys' hun op de hielen zitten, gaat volledig aan de twee idioten voorbij. Als de koffer per ongeluk open springt besluit het berooide tweetal 'iets' te lenen. Dit 'iets' wordt al snel 'alles', want met een Lamborghini Diablo, oranje- en blauwe maatpakken, extravagante hotelsuites en een footje links en rechts, blijft 'living large' puur prijzig. Als de eigenaresse eindelijk is gevonden, bevat de koffer alleen nog I.O.U.'s, Amerikaanse schuldbekentenissen.



Living cartoon

In The Mask was Jim Carrey zeer fysiek aanwezig en zorgden zijn bewegingen en bekentrekkerij voor sfeer en tempo. Of zoals wordt gezegd: "The man is a living cartoon". In Dumb and Dumber komt deze

uitstraling van Carrey veel minder naar voren. Er is gekozen voor het 'twee beste vrienden'-concept, – waarbij Jeff Daniels overigens nauwelijks overtuigt – waardoor Carrey te weinig op de voorgrond treedt. In een gedroomde karatescène laat Carrey zijn fysieke vermogens wèl zien en merk je meteen wat je in de rest van de film mist. Als hij vervolgens, met een leuke verwijzing naar Indiana Jones, het hart uit de borst van zijn opponent trekt en het in een 'doggy bag' aan hem meegeeft, hebben we meteen de leukste scène gehad en is het tempo er helaas weer uit.

Wat is leuk?

Over humor en de verschillende soorten komedie zijn de meningen altijd zeer verdeeld. Dat Dumb and Dumber tot de categorie 'onderbroekenlol' behoort is duidelijk. De vraag hoe grappig het is als een agent een slok neemt uit een bierflesje vol urine, zal door iedereen echter anders worden beantwoord. Persoonlijk ben ik niet zo kieskeurig. Subtiel, voorspelbaar, vergezocht, recht voor z'n raap of gewoon compleet absurd; elk soort humor heeft z'n charme en z'n momenten. Bij Dumb and Dumber hadden de grappen het voor mij te vaak net niet. Ik heb wel gelachen, maar niet hard genoeg en vooral veel te weinig. Maar waarschijnlijk is de mening van het grote publiek de beste graadmeter voor de vraag "Wat is leuk?", en dan is mijn ongelijk intussen al bewezen.

Dumb and Dumber
Nederlands ondertiteld
Verhuur per 18 oktober
Still

The Flying Deuces

In 1927 liep de Britse acteur Stan Laurel zijn Amerikaanse collega Oliver Hardy tegen het omvangrijke lijf. Negentien jaar lang zou het tweetal de wereld vanaf het witte doek bestoken met grappen en grollen. De dikke en de dunne werden een begrip; ze speelden geen komedie, ze wáren het.

De films van Laurel & Hardy behoren stuk voor stuk tot de klassiekers, maar als je toch moet kiezen is The Flying Deuces beslist één van hun grootste.

Ollie wordt in Parijs verliefd op de mooie Georgette. Als hij ontdekt dat ze al getrouwd is, dreigt Ollie overmand door liefdesverdriet, in de Seine te springen. Stan probeert zijn maatje van de wanhoopsdaad af te houden, maar weet zelf ook geen medicijn voor een gebroken hart. Een passerende legionair heeft dé oplossing: het vreemdelingenlegioen. Dat lijkt het tweetal wel wat en vol goede moed vertrekken ze naar Marokko. Daar blijkt alles echter ernstig tegen te vallen. Het legioen hanteert enigszins andere regels dan Stan en Ollie gewend zijn en de heren hebben



Onafhankelijke productie

The Flying Deuces verscheen in 1939 en werd een groot succes. De vaste werkgever van Laurel en Hardy, Hal Roach, gaf hen toestemming om een onafhankelijke productie te maken, en leende er zelfs zijn beste personeel voor uit. Het tweetal beloonde dit vertrouwen met een komisch meesterwerk. De Nederlandse versie van The Flying Deuces werd uitgebracht onder de naam 'Olivier verliest zijn hart', en halverwege de film verschijnt dan ook een Nederlands kranteknipspel in beeld.



te kampen met flinke aanpassingsproblemen. Als Ollie's droomvrouw ineens in de woestijn opduikt en hun kapitein de man van Georgette blijkt te zijn, is de chaos compleet.

The Flying Deuces
Nederlands ondertiteld
f 39,95 Bfr. 699
Polygram Video

Monkey Trouble

Je kent het wel. Je zit op de bank voor de TV en naast je zit je kleine zusje, neefje, buurjongen of kindje gespannen te wachten op de film. Een kinderfilm wel te verstaan. Je hebt al besloten het begin even mee te pikken en daarna een goed boek te pakken. Anderhalf uur later zit je echter nog op de bank met tranen van het lachen of verdriet in je ooghoeken. Niks kinderfilm, familiefilm!



Meesterzakkenroller

Harvey Keitel neemt in Monkey Trouble de fantastische rol van de als zigeuner uitgedoste oplichter Azro voor zijn rekening. Voor brood op de plank zorgt zijn aapje Fingers, dat werkelijk alles steelt wat los en vast zit. Het beestje ondoet vrouwen van hun oorbellen, mannen van hun horloges en iedereen van zijn portemonee. Als Azro het aapje in een dronken bui te erg op de huid zit, besluit Fingers het voor gezien te houden en gaat hij ervandoor. De oplichter is hiermee niet alleen zijn broodwinner kwijt, maar heeft tevens de maffia op z'n dak, omdat hij Fingers had uitgeleend voor een grote kraak. Azro is dan ook vastbesloten zijn meesterzakkenroller terug te krijgen.

Heropvoeding

Intussen is Fingers gevonden door de 9-jarige Eva, die besluit het beestje te adopteren. Stiekem natuurlijk, want haar stiefvader is allergisch voor beesten. Fingers, door Eva omgedoopt tot Dodgers, blijft vrolijk doorgaan met het verzamelen van zijn uitzet en brengt zijn nieuwe bazinnetje hiermee flink in de problemen. Eva besluit tot een heropvoeding, maar merkt dat het niet eenvoudig is om het beestje duidelijk te maken dat je meer hebt aan een banaan dan aan een Rolex. Azro zit haar intussen op de hielen en dit zorgt voor vele bizarre situaties.



Familiefilm

Monkey Trouble is een heerlijke familiefilm. Als volwassene ga je er eerst nuchter en misschien een beetje lacherig voor zitten, maar binnen de korste keren ben je verkocht en zit je net als je jongere medekijkers op het puntje van je stoel. Zo'n film maken is een kunst apart en verdient mijn grote waardering. Heel veel lachen, een beetje drama en, zoals het hoort in dit genre, een 'very happy ending'.



Monkey Trouble
Nederlands ondertiteld
f 39,95 Bfr. 699
Polygram Video

Terms of Endearment

**Gelukkig krijg je bij topfilms
altijd een tweede, derde of
vierde kans, want waarom ik
Terms of Endearment pas 12
jaar na dato voor het eerst
zie is me een raadsel. De film
neemt een volle greep uit
het leven; niet altijd even
makkelijk, soms dramatisch,
maar ook heel vaak met een
grote lach. Jack Nicholson,
Debra Winger en Shirley
MacLaine tillen het met vijf
Oscars bekroonde melodra-
ma naar topniveau.**



Aurora (Shirley MacLaine) is een eigenzinnige vrouw van middelbare leeftijd, die zich niet neer kan leggen bij de keus van haar dochter (Debra Winger) om te trouwen met een inderdaad niet bijster vlotte Flap (Jeff Daniels). Aurora verschijnt dan ook niet op de bruiloft. Het pasgetrouwde stel knoopt met moeite de financiële eindjes aan elkaar, iets wat met drie kinderen steeds moeilijker wordt en zijn weerslag heeft op andere fronten. Intussen herontdekt Aurora de liefde in buurman Garrett, een grove en brutale ex-astronaut die echter bepaalde trekjes heeft waar je zonder weerstand voor door de knieën gaat (wie heeft dat niet bij Jack Nicholson). Maar ook hier loopt het mis, want zoals de kroegenlopende rokkenjager Garrett zegt: "I'm the wrong kind of man, and it looks like my shot at being the right kind is not as good as I hoped." Als Emma ziek wordt, worden alle personages gedwongen om stil te staan bij hun onderlinge relaties.

Onlosmakelijk verbonden

Terms of Endearment schetst op boeiende wijze dertig jaar moeder-dochter verhouding. De vrouwen zijn zeer verschillend, maar kunnen niet zonder elkaar. Ondanks alle onenigheden zijn ze onlosmakelijk met elkaar verbonden en gaan ze vanaf het prille begin verbazingwekkend gelijkwaardig met elkaar om. Tekenend hiervoor is het begin van de film als Aurora's man overlijdt, en ze de zesjarige Emma vraagt of ze niet bij haar in bed wil slapen. "Nee hoor", antwoordt haar dochter, om er na een korte pauze



"Wil je weer in mijn bed slapen?" aan toe te voegen, waarna Aurora met een overtuigd "Ja" bij Emma in bed duikt.

Vijf Oscars

Eerlijk gezegd verwachtte ik een enigszins langdradige tranentrekker, maar gelukkig bleek ik het falikant mis te hebben. Het was inderdaad niet altijd eenvoudig de ooghoeken droog te houden, maar de film zit tevens bordevol humor, is nergens voorspelbaar en heeft een hoog tempo. Zonder detaillistische beschrijvingen leren we tijdens het verhaal de drie hoofdpersonen goed kennen en hun beweegredenen begrijpen. Zelfs de randfiguren komen goed uit de verf, waardoor de film geen enkel zwak moment kent. Het Oscar-optelsommentje is duidelijk: neem het beste script en de beste regie, voeg daarbij de beste mannelijke- (Nicholson) en vrouwelijke hoofdrol (Winger) en je hebt vanzelf de beste film van 1983.

Terms of Endearment
Nederlands ondertiteld
f 49,95 Bfr. 999
Philips Media



Truman, wakker worden.

Scorned

Truman Langley heeft er alles voor over om een grote klant binnen te halen, zodat hij eindelijk eens volwaardig partner kan worden in de firma waar hij

vriendin vindt die ze in haar werk niet heeft; zoon Weston omdat hij voor het eerst wordt ingelijfd in de lessen der liefde en er veel huiswerk bij krijgt; en Alex Weston zelf, omdat Patricia niet alleen goed kan biljarten. Wraak wordt niet altijd koud opgediend.

Shannon Tweed werd niet zo lang geleden uitgeroepen tot Playmate of the Year. Een eretitel, voorbehouden aan de mooiste vrouw die in een jaar de binnenste pagina van het blad Playboy heeft opgesierd. Zoals wel vaker staat daar ook bij vermeld dat de dames een grote wens hebben, en dat is acteren in een film. Ook hier was dat het geval, en dat is haar gelukt. Haar eerste grote film heet Scorned, een erotische thriller die nu ook op Video CD is uitgekomen.

werkt. Hij vraagt zijn vrouw Patricia (Tweed) meerdere malen om zijn klant eens wat extra te "vermaken", zodat hij misschien tussen zijn cocaïnegebruik door, ook eens het verkoopcontract kan tekenen. Wanneer de samenwerking eindelijk een feit is, kan Truman zich verheugen op de promotie waarvoor hij, en Patricia, zolang hebben moeten kruipen.

Wraak

Op het bedrijf aangekomen, ontdekt hij echter dat zijn plaats in de top al is ingenomen door de ambitieuze Alex Weston. Hij kan de teleurstelling niet aan, en maakt een einde aan zijn leven. Patricia krijgt het droeve nieuws te horen en heeft maar één ding in haar hoofd: wraak nemen op degene die al haar vernederingen tevergeefs heeft gemaakt.

Vrouwelijke charme

Patricia heeft als voordeel dat ze niet slecht is in de menselijke omgang, en weet op slinkse wijze het gezin van Alex binnen te dringen. Iedereen valt voor haar charmes. Mevrouw Weston omdat ze nu eindelijk de

Conclusie

Scorned is een film met een goed gegeven, dat is een feit. Ook het acteerwerk is goed. In ieder geval beter dan je zou verwachten bij een cast die voornamelijk bestaat uit nieuwkomers, soap-acteurs en mooie vrouwen. Toch kun je niet onder de indruk uitkomen dat je eigenlijk zit te wachten op de volgende pikante scène. Dat wachten wordt echter rijkelijk beloond.



Scorned
Nederlands ondertiteld
f 49.95 Bfr. 999
RCV

Scarlett

De huilfilm als kunstvorm

Je kent ze wel, die miniserie
 waar je een hele avond voor
 uittrekt. Genoeg hapjes,
 drankjes en zakdoeken bij de
 hand om de hele avond niet
 meer van de luie stoel af te
 komen. De film die destijds
 als topper in dit genre werd
 beschouwd was natuurlijk

Gone With the Wind. Hoewel
 de hapjes en drankjes in die
 tijd nog niet voorradig waren
 in de bioscoop, was deze film

een zegen voor de
 zakdoekenindustrie.
 Dat was in 1939, en
 nog een hele tijd
 daarna. Maar Scarlett
 O'Hara is terug! En
 wel op video CD.



De film Scarlett is als vervolg op zo'n beetje het grootste fenomeen in de filmgeschiedenis, een uitzondering. Schreef Shakespeare ooit een Midzomernachtsdroom II? Of een The Return of King Lear? Nee, dat is iets van de laatste decennia. Wanneer een film een kassucces wordt, kun je wachten op het vervolg, wat meestal op een teleurstelling uitloopt. Gone With the Wind leek

af, en één zo'n goed einde leek meer dan genoeg. Scarlett en Rhett Butler hadden elkaar immers gevonden en zouden nog lang en gelukkig leven.

Onhandelbaar

Toch vraag je je dan af: "Dan hebben ze nog een lange tijd te gaan met elkaar, en Clark Gable is niet iemand van wie je denkt dat hij monogaam zal blijven." En ja, in de film Scarlett komt dat verhaal aan de orde. Scarlett staat bekend als een vrouw met een groot rechtvaardigheidsgevoel. Dat in combinatie met het feit dat zij nooit een blad voor de mond zal nemen, maakt haar soms tot een onuitstaanbare vrouw. Helemaal voor Rhett Butler, de liefde van haar leven. Hij houdt zielsveel van haar, maar kan haar domweg niet hanteren.



You always hurt the one you love

Scarlett, een prachtige rol van de even prachtige Joanne Whalley Kilmer, weet dat. Je kent dat wel, al die mensen die onder het mom van oprechtheid steeds weer hun geliefde voor het hoofd stoten. Ondanks zijn liefde voor Scarlett doet Rhett (Clark Gable wordt opgevolgd door ex-James Bond Timothy Dalton) er alles aan om uit haar greep los te komen. Scarlett is de mooiste vrouw die hij kent, maar hij kan niet met haar leven.

Scheiding

Wanneer hij de scheidingspapieren aan haar geeft breekt het hart van de mooie Scarlett. Zij zweert dan ook dat hij nooit te weten zal komen dat zij zijn kind draagt. Om hem te vergeten gaat Scarlett op zoek naar haar "roots". In Ierland leeft nog een hele tak van de familie O'Hara, die haar met open armen ontvangt. Door haar bezittingen in Amerika is Scarlett O'Hara niet echt een onbemiddelde vrouw, en is ze in staat om haar familie en de arme Ieren te ondersteunen.

Voorloper van de IRA

Deze Ieren beginnen namelijk reeds behoorlijk last te krijgen van de Engelse onderdrukking. Er ontstaat verzet, dat steeds meer wortels krijgt in de vorm van een ondergrondse organisatie. Scarlett wordt onbewust betrokken bij deze voor-

loper van de IRA. Tegen deze achtergrond speelt zich het ene liefdesdrama na het andere af. Intrige, trouw, verlangen en zelfs moord wisselen elkaar af in dit zes uur durende epos.

John Erman

De maker van deze "Scarlett" is John Erman, een meester in het realiseren van megaproducties. Zo kennen we van hem bijvoorbeeld de serie "Alex Haley's Roots" en "Queen", welke tevens op Video CD verschenen is. Hij is specialist in het verfilmen van 'speurtochten naar het verleden'. Ook in Scarlett komt dit onderwerp naar voren. Zonder in al te veel historische details te vervallen krijgen we een prachtig tijdsbeeld van Amerika en Ierland, halverwege de vorige eeuw.

Een liter traanvocht

Toch ruikt het verhaal een beetje naar een veredelde soapserie; een groot aantal onderwerpen dat simultaan naar een climax toewerkt. Je vraagt je voortdurend af hoe dit nieuwe probleem weer moet worden opgelost. Afgezien daarvan is het toch een genot om naar de acteurs te kijken. Joanne Whalley is een prachtige vrouw op wier lijf deze rol geschreven lijkt te zijn. Viriel, sterk, brutaal, maar immer innemend. Timothy Dalton's eeuwige begrip-pende glimlach is goed genoeg om de herinnering aan Clark Gable te laten vervagen. Misschien moet je een klein stukje moraal aan de kant zetten, maar wat geeft dat, zes uur later en een liter traanvocht lichter?



Gone with the Wind (1939)

Het met 8 Oscars bekroonde melodrama - naar een roman van Margaret Mitchell - wordt nog altijd beschouwd als één van de meesterwerken uit de filmgeschiedenis. Clark Gable zag de verwachte Oscar voor zijn neus weggekaapt door Robert Donat in Mr. Chips Goodbye, maar verdiende met 71 dagen filmen ruim 120.000 dollar. Vivien Leigh daarentegen kreeg 25.000 dollar voor 125 dagen werk. Het grote publiek eiste Bette Davis in de hoofdrol en er schijnt nog steeds materiaal van Davis als Scarlett te bestaan. Voor de opnames van de enorme vuurzee werden sets van oude films in brand gestoken, waaronder die van King Kong (1933). De hitte was zo intens dat de bewoners van het stadje Culver City dachten dat de MGM-studio's afbrandden. Op verzoek maakte Alfred Hitchcock een uitgebreide beschrijving van een scène, compleet met shots en camera-standpunten. Zijn ideeën werden uiteindelijk niet gebruikt. In 1975 werd er een musical gemaakt van Gone with the Wind.



Scarlett

Nederlands ondertiteld

f 99,95 Bfr. 1799

Philips Media

Met de camera in de aanslag

Under Fire

Fotoverslaggever van beroep zijn is niet altijd even veilig. Vooral niet wanneer je gestationeerd bent in Nicaragua, tijdens het bewind van Somoza. Under Fire is het aangrijpende verhaal van Russell Price, een fotograaf met als standplaats Managua, begin jaren tachtig. De revolutie is in volle gang. Twee uur spanning in digitale kwaliteit.

Price heeft een naam hoog te houden. Hij is meervoudig winnaar van prijzen op het gebied van fotojournalistiek. Als oorlogsfotograaf moet je op de juiste plek zijn en op het juiste moment afdrukken. Price (volgens mij één van de beste rollen van Nick Nolte) is daar meester in, en wordt daarom altijd uitgezonden naar de plaatsen waar de meeste actie is. Toevalligerwijs komt Price op verschillende plaatsen ter wereld zijn TV-vriend Alex Grazier (Gene Hackman) en zijn maitresse, de mooie radioverslaggeefster Claire (Joanna Cassidy) tegen. Een lichtpuntje van een paar vrienden in een wereld van geweld.

All is fair in love and war

Ondanks de vaak hachelijke situaties waarin hij zich bevindt wordt Russell verliefd op Claire. Waarschijnlijk omdat zij zich toch al te veel maitresse voelde van Alex, gaat ze in op zijn avances. Samen storten ze zich in de berichtgeving van de steeds bloediger wordende oorlog in Nicaragua. Alles mag in tijden van liefde en oorlog.

De revolutie

Wanneer je als journalist betrokken raakt bij de meest diepe achtergronden van het verhaal, is het vaak moeilijk om objectief te blijven. Dan kan het voorkomen dat je partij moet kiezen. Wanneer Russell en Claire eindelijk zijn gedrongen tot de kern van de revolutionaire beweging, blijkt dat de

leider is omgekomen. Hij is het symbool van het verzet geworden en als de regering er achter zou komen dat hij dood is, denken ze kans te maken. Russell wordt gehanteerd om een foto te maken van het lijk, alsof hij nog leeft, zodat het verzet kan blijven vechten.

Tja, en daar sta je dan in je mooie pakkie en met je mooie normen. We zouden toch alleen weergeven wat er echt aan de hand was? Het kan hem zijn carrière kosten, maar als hij het niet doet zal de dictatoriale regering van Somoza haar schrikbewind uit blijven voeren.

Dus....

Under Fire is misschien niet de allernieuwste film en helemaal gezien het onderwerp zou je denken dat de film gedateerd is. Niets is minder waar. Het onderwerp heeft aan actualiteit nog niets ingeboet. Maar afgezien daarvan is het verhaal smeug tot op de bodem. Romantiek met oorlog als decor, en dat twee uur lang. Niet alleen een fantastische cast die ondubbelzinnig in staat is een sfeer neer te zetten, maar ook de muziek van Jerry Goldsmith draagt bij aan het totale genot. Luister maar eens naar het prachtige gitaarspel van meester-gitarist Pat Metheny.



Je vraagt je af, wat doe ik in die vreemde wereld.

Under Fire
Nederlands ondertiteld
f 49,95 Bfr. 999
RCV

The Woman in Red

Op een dag ontmoet je de vrouw van je dromen

Weinigen weten welk percentage van de Amerikaanse kaskrakers eigenlijk een remake is van Engelse of Franse speelfilms. Denk maar aan Drie Mannen en een Wieg, She-Devil en The Man who loved Women. Zo eens in de zoveel tijd komt er een film uit die ondanks het hoge Hollywood-gehalte de kwaliteit van het origineel benaamt. **The Woman in Red is zo'n film.**

De film *Un Elephant Se Trompe Enormement Comme Ça* had misschien zijn naam niet mee. Dat is misschien de reden dat dit meesterwerk van François Truffaut niet zo bekend is, want het is één van de meest vertederende films aller tijden. Toch bleef deze heerlijke film niet geheel onopgemerkt. Gene Wilder maakte zijn eigen visie en herschreef het verhaal naar Amerikaanse maatstaven. Met succes.

Fantasievrouw

Teddy Pearce leeft een keurig, maar saai leven met een kantoorbaan zoals er miljarden zijn. Zoals iedere keurige man heeft hij een fantasievrouw. Een vrouw uit duizenden, die hij slechts ziet op de reclameborden langs de wegen. Een redelijk onschuldige liefde dus, die alleen leeft in een verborgen kamertje van de ziel, tot dat....

Wanneer de vrouw van je dromen voor je neus staat, weet je misschien niet direct wat je moet doen. Vooral niet wanneer je zo verlegen bent als Teddy. Teddy heeft een vriend die maar al te graag zou zien dat hij eens uit die sleur van zijn saaie leven getrokken wordt, en hij arrangeert een ontmoeting tussen Teddy en het supermodel. Zijn leven verandert om nooit meer hetzelfde te worden.

Zelfmoord

Wereldberoemd is de scène waarin Teddy moet vluchten voor de echtgenoot van zijn droomvrouw. Hij komt op een richel van het dak terecht en kan niet meer terug. Het is echter vervelend dat op dat moment juist een cameraploeg in de straat staat te fil-



men. De nieuwsfilmers denken met een typisch zelfmoordgeval te maken te hebben, en nemen het voorval direct op in de live uitzending. Laat Teddy's vrouw nu net naar de TV kijken!

Hele erge mooie vrouw

Wanneer je dit zo leest, zul je waarschijnlijk de film meteen afdoen als plat en vol clichégrappen, maar niets is minder waar. Wilder is als geen ander in staat om grappen te verheffen tot iets vertederends. Hij heeft precies dat gezicht waar je nooit kwaad op zou kunnen worden, denk maar aan *See no Evil Hear no Evil*. Kelly Le Brock heeft aan deze film haar reputatie te danken als hele erge mooie vrouw. Niet lang daarna werd ze ontdekt door Campari, en kreeg ook nog een contract als het gezicht van een beroemde cosmeticafabrikant. Een heerlijke film die je gewoon moet hebben. Om zomaar weer eens op een verloren dag uit de kast te trekken. En niet in de laatste plaats om de muziek van Stevie Wonder en Dionne Warwick.



The Woman in Red


Nederlands ondertiteld

f 49,95 Bfr. 999

RCV

Nu verkrijgbaar op
VIDEO CD

One master, four wives ...



RAISE
THE
RED
LANTERN

RAISE THE RED LANTERN is een schitterend verfilmd Chinees drama van topregisseur Zhang Yimou, die met deze film internationaal furore maakte. Met in de hoofdrol de beroemde actrice Gong Li.

In ruim twee uur schetst Yimou de rivaliteit tussen de vier vrouwen van de machtige heerser van de Chen clan, Chen Zuogian. Iedere avond moeten de vrouwen zich verzamelen en maakt hun meester zijn keuze voor die nacht. Bij het huis van de gekozen vrouw wordt een rode lantaarn ontstoken.

Als de negentien jaar oude Songlian (Gong Li) met Zuogian trouwt, raakt ze al snel verwickeld in de onderlinge banden van rivaliteit en loyaliteit van de andere drie vrouwen. Ze besluit zich met hart en ziel in de strijd te werpen.

Bekroond met
de Zilveren
Leeuw en de
Kritiekprijs
Internationale
Pers.
Nederlands
ondertiteld.

PolyGram Video

Philipscdi.com

Wordt Verwacht

Het aantal speelfilms dat op Video CD
verschijnt groeit elke maand weer explosief.
Het zijn er vaak zoveel dat we ze niet allemaal
– en zeker niet in één keer – kunnen bespreken.
Om jullie toch zo goed mogelijk op de hoogte
te houden, zetten we in de rubriek 'Wordt
Verwacht' op een rijtje welke films er aan
komen of net uit zijn. De toppers nemen we
vanzelfsprekend de volgende keer voor je
onder de loep.



- Beverly Hills Cop III (Philips Media)
- The Naked Gun 33 1/3 (Philips Media)
- Raise the Red Lantern (Polygram Video)
- Les Uns et les Autres (Polygram Video)
- Farinelli (Polygram Video)
- El Cid (Polygram Video)
- Fall of the Roman Empire (Polygram Video)
- Goud van Laurel & Hardy (Polygram Video)
- The Chase (Still Entertainment)
- Renaissance Man (Still Entertainment)
- Past Midnight (Still Entertainment)
- Fortress (Still Entertainment)
- Braindead (Still Entertainment)
- Op Center (Verhuur, Domestic Film Corp.)
- Arctic Blue (Domestic Film Corp.)
- Royce (Domestic Film Corp.)
- Last Seduction (Domestic Film Corp.)
- Frozen Assets (Domestic Film Corp.)
- Timebomb (Domestic Film Corp.)
- Victor Borge (Watch it!)
- Fanfare (DoBe)

CD-i PROF

Het bedrijfsleven maakt steeds meer gebruik van CD-i. Dit medium leent zich daar uitstekend voor. De professionele toepassingen zijn zeer divers in allerlei verschillende branches. Maandelijks berichten wij in deze rubriek over de nieuwste professionele toepassingen.

Rob Smit



Asics: CD-i loopt voorop

Sportschoenen onder de aandacht brengen door middel van een informatieve CD-i, is dat niet een beetje saai? En is een dergelijke promotie wel opgewassen tegen het advertentiegeweld van merken als Nike, Reebok en Adidas? Geloof het of niet, maar de antwoorden op deze twee vragen luiden respectievelijk nee en ja. Wanneer je als fabrikant van sportschoenen de schoenen zelf belangrijker vindt dan het image ervan bij een groot publiek (en zo hoort het toch eigenlijk ook), is een andere vorm van promotie noodzakelijk. Het is daarom dat het van oorsprong Japanse bedrijf in sportschoeisel en -kleding Asics besloot om zijn promotionele activiteiten hoofdzakelijk te richten op de amateur- en beroepssporter en de gespecialiseerde wederverkoper. Hierbij wordt voor het eerst CD-i als communicatiemedium ingezet, en het is het Nederlandse bedrijf Madocke Interactive Media, gevestigd in Bodegraven, dat uiteindelijk de opdracht gekregen heeft deze CD-i te produceren.

Blikvangers

Madocke produceerde eerder de CD-i voor Unisource, die vorige maand op deze pagina's besproken werd. Eén van de opvallende kenmerken van die CD-i was het gelikte introductiefilmpje, dat met kop en schouders boven vele vergelijkbare filmpjes uitsteekt door zijn snelle montage en to-the-point combinatie van beeld en muziek. De schijf van Asics heeft een minstens even opvallend introductiefilmpje, en vormt daardoor op beurzen of in winkels een goede blikvanger (als de schijf niet gebruikt wordt springt hij vanzelf in een lus, waarin ook het intro is opgenomen). De CD-i gaat overigens uitsluitend in op de sportschoenenlijn van Asics; de kledinglijn wordt wel genoemd maar blijft verder buiten beschouwing.

De beperkingen van reclame

Dorien Korsten, marketing manager van Madocke, legt uit wat de filosofie achter de schijf is: "Asics heeft meer te vertellen dan hoe modieus hun schoenen zijn en hoezeer je 'erbij hoort' als je ze draagt. De schoenen die dit bedrijf maakt zijn bedoeld voor serieuze sporters en topatleten. Voor deze doelgroep is een uitleg over wat voor soort bedrijf Asics is, welke Research en Development activiteiten er ontplooid worden, hoe het zit met de biomechanica van de voeten en hoe schoenen daar een rol in kunnen spelen veel meer op zijn plaats. Waar de door de jeugd gewilde merken grote budgetten aan reclame besteden concentreert Asics zich op het voortdurend verbeteren van het produkt door onderzoek en ontwikkeling. Omdat radio- en TV-commercials niet genoeg mogelijkheden bieden om die bedrijfsfilosofie aan de klant en het verkoop personeel duidelijk te maken, was een andere vorm van communicatie nodig, en na het bestuderen van de verschillende media die daarvoor ingezet kunnen worden is de keus uiteindelijk op CD-i gevallen."

Jacco Eltingh tegen de Blackburn Rovers

Het is inderdaad opvallend hoeveel bedrijven sinds de introductie van CD-i, dit medium gekozen hebben voor hun bedrijfspresentatie, hun produktcatalogus of hun interne opleidingen. Aanvankelijk ging het mondjesmaat, maar tegenwoordig lijkt de toepassing van CD-i in een stroomversnelling geraakt te zijn. Volgens Korsten is dat niet verwonderlijk. "CD-ROM en Internet zijn eigenlijk de enige alternatieven. Maar ondanks de enorme toename van de belangstelling voor Internet omvat het percentage Internetgebruikers wereldwijd slechts enkele procenten van de bevolking, waardoor het als communicatiemedium vooralsnog afvalt. CD-ROM is wel wijd verspreid en bovendien in bepaalde opzichten krachtiger dan CD-i,

onder andere door het grotere werkgeheugen dat de PC tot zijn beschikking heeft, maar de aanschafprijs van een multimedia PC-systeem is hoog en de bediening niet zo eenvoudig als de fabrikanten je graag willen laten geloven. De CD-i-speler daarentegen kan dankzij de Digital Video module full-screen videobeelden afspelen terwijl hij ook nog eens goedkoop is en gemakkelijk te bedienen. Hierdoor hoef je geen specialist meer te zijn om met interactiviteit overweg te kunnen, en kan die eigenschap eenvoudig gebruikt worden in een communicatiestrategie. De CD-i van Asics kan hierdoor bijvoorbeeld in vijf verschillende taalgieden ingezet worden, waarbij niet alleen de taal, maar ook het schoenenprogramma en de afgebeelde topsporters afgestemd zijn op het land in kwestie. Zo is in de Nederlandse versie Jacco Eltingh te zien, in de Engelse versie de Blackburn Rovers, enzo-



voorts. En al die versies staan op één CD-i, wat de overzichtelijkheid voor de opdrachtgever natuurlijk enorm vergroot."

Sporterslatijn

Na het genoemde introductiefilmpje laat de CD-i de gebruiker kiezen uit een bedrijfspresentatie van Asics en een overzicht van de verschillende typen sportschoenen. Die bedrijfspresentatie laat maar weer eens zien dat alle grote bedrijven (Asics behoort tot de top 5 van sportschoenenfabrikanten) ooit klein begonnen zijn: de wortels van het bedrijf liggen in 1949 bij Onituka's Tiger, een eenmansbedrijfje dat sportschoenen op bestelling maakte. Na een gedurige expansie werd de vraag in 1977 zo groot dat gefuseerd moest worden met textielgiganten Jelenk en GTO, waarna het nieuwe bedrijf een toepasselijke nieuwe naam koos: Asics is afgeleid van de Latijnse spreuk 'Anima Sana in Corpore Sano', ofwel 'een gezonde geest in een gezond lichaam'.

De CD-i maakt ook duidelijk dat research en ontwikkeling hoog in het vaandel staan. Zo tonen verschillende videofilms afdelingen van het Research Institute of Sports in Kobe dat maar liefst 16.450 vierkante meter beslaat en meer lijkt op Ground Control van Houston Space Center dan op een schoenenfabriek. Hier wordt onderzoek gedaan naar de biomechanica van het menselijk lichaam, en naar materialen die de prestaties verhogen en tegelij-



Bedrijf op Schijf



kertijd de lichaamsbelasting verlagen. Eén van de belangrijkste producten die vanuit dit onderzoek ontwikkeld zijn is een materiaalsoort die Asics 'Gel' noemt, een zeer veerkrachtige kunststof die verlichting biedt voor hiel en bal van de voet

(waar bij het neerkomen na een sprong tot vier maal het eigen lichaamsgewicht aan druk op wordt uitgeoefend).



Overzicht

De manier waarop Asics promotie bedrijft onderscheidt zich zoals gezegd van de concurrentie: geen wereldwijde reclamecampagnes, maar wel wereldwijde ondersteuning van sportmanifestaties en -teams. Op die manier krijgt Asics zijn naamsbekendheid precies daar waar het bedrijf die wil hebben, terwijl de feedback van de profsporters weer leidt tot verbeteringen in het schoeisel.

Dat dit werkt laat het overzicht van de verschillende typen sportschoenen zien: er zijn speciale soorten ontwikkeld voor trainen, indoor sporten, hardlopen, tennis en voetbal. Ieder onderdeel van dit overzicht begint met een kort filmpje over de omstandigheden waaronder de schoenen gebruikt worden, gevolgd door een aantal keuzeschermen met uitgebreide beschrijvingen van ieder schoentype. Ook hier is de combinatie van beeld en geluid weer sterk, vooral bij de filmpjes die op voetbal betrekking hebben: publieksgeluiden en achtergrondmu-

ziek zijn zo gemonteerd dat het publiek met de muziek lijkt mee te zingen!

In winkels en op beurzen

Het feit dat de informatie op de CD-i duidelijk in verschillende onderdelen is opgesplitst, maakt het mogelijk dat de schijf zowel op beurzen als in winkels gebruikt kan worden: iedere geïnteresseerde kan er dankzij de interactiviteit het zijne uithalen. Bovendien kunnen sporters, door een aantal vragen op de CD-i te beantwoorden, een persoonlijk advies krijgen over de meest optimale schoen voor een bepaald doel. Als onderdeel van de communicatiestrategie van Asics is de CD-i dus zonder meer geslaagd; het enige dat teleurstelt is de kwaliteit van de



keuzeschermen. Waarom er voor zulke kleine knoppen gekozen is terwijl er zo veel beeldruimte beschikbaar is, is mij een raadsel. Bovendien zou iemand nu eindelijk eens een lettertype moeten ontwikkelen dat GOED leesbaar is op een televisiescherm. Net zoals de meeste andere CD-i producenten ziet Madocke kans een verder uitstekend product onrecht aan te doen met te kleine, te dunne lettertjes die bij wijze van spreken pas leesbaar zijn als je neus zowat het televisiescherm raakt.

Bolletje introduceert

Kleine Beschuit met behulp van CD-i

Niet alleen Asics, ook Bolletje heeft het medium CD-i opgenomen in zijn communicatiestrategie. Van Bolletje's nieuwste product, Kleine Beschuit, is namelijk zowel het product zelf als de marketingstrategie door middel van CD-i onder de aandacht van de handelspartners gebracht. De schijf ondersteunt de account-manager van Bolletje tijdens de verkoopgesprekken met inkopers van supermarktorganisaties en schetst daarbij een duidelijk beeld van de positionering, prijsstelling, promotiecampagnes en productie van Kleine Beschuit. Volgens Bolletje is dit de eerste keer dat een zogenaamd 'fast moving consumer good' op deze manier geïntroduceerd wordt.





Makkelijk hanteerbaar

Is de aktie nu geslaagd? De verantwoordelijke produktmanager van Bolletje zegt zeer tevreden te zijn over het resultaat: "Zeventig procent van onze handelspartners heeft Kleine Beschuit in het assortiment opgenomen. Onze account-managers vinden CD-i in de praktijk makkelijk hanteerbaar. Ze ervaren het medium als een prima middel om gesprekken te ondersteunen, omdat de juiste videobeelden op het juiste moment opgeroepen kunnen worden."

Ook de CD-i van Bolletje is geproduceerd door Madocke.

Madocke in vogelvlucht

Madocke Interactive Media is producent van interactieve multimediatoepassingen voor de zakelijke markt, zowel Business-to-Business als Business-to-Consumer. Men realiseert produkties op CD-i, CD-ROM en Internet vanaf de allereerste conceptbesprekingen tot en met de feitelijke uitvoering; alle disciplines voor het vervaardigen hiervan, zoals marketing communicatie, grafische (3D) vormgeving, User Interface ontwerp, tekstschrijven en computerdeskundigheid, zijn in huis aanwezig. Men heeft produkties gerealiseerd voor Reisbureau Tourilis, O'Neill, Kamer van Koophandel, Pierre Balmain, Uniface, Bolletje, Unisource, Compuware, Euro Hair en Asics International. Het in Bodegraven gevestigde bedrijf is opgericht in 1993 en telt 7 werknemers. Telefoon: 01726-51144.

Kruimels in de CD-i-speler

Kleine Beschuit is ongeveer dertig procent kleiner dan gewone Bolletje beschuit en wordt gepositioneerd als 'Meer dan beschuit alleen.' Behalve een ontbijtprodukt is het een toastje voor bij de borrel, een traktatie voor de kinderen en een tussendoortje voor de lekkere trek. Bolletje hoopt met de nieuwe communicatie-aanpak een hogere attentiewaarde voor de introductie van het produkt te realiseren. De concurrentie in het marktsegment is groot en men wil zich op een positieve manier onderscheiden door te zorgen voor een betere informatie-overdracht van produktkenmerken en voordelen voor klant en handelspartners.

Ook bij Bolletje waren het gebruiksgemak, de interactiviteit en de mogelijkheid tot weergave van videobeelden de factoren die tot de keuze van CD-i als communicatiemedium geleid hebben. Zo kan de promotiemanager in het keuzescherf met de vier marketing-P's (promotie, prijs, produkt en plaats) aangeven welk aspect van Kleine Beschuit hij wil bespreken, waarna de videobeelden algemene informatie over Bolletje als veelzijdig producent, het produktieproces van Kleine Beschuit en de TV-commercial laten zien.



Bedrijf op Schijf



büch Globaal

Waarom lukt het toch niet in Nederland om voor leuke producten leuke Nederlandse namen te verzinnen? Hier komt een lijstje van fantastische dingen met rare namen:

Pick-up
Televisie
Cassettedeck
Computer
CD-ROM
CD-i

Natuurlijk heeft men geprobeerd Nederlandstalige variantnamen voor al die dingen te verzinnen maar dat is niet of nauwelijks gelukt. Veel mensen zullen zich herinneren dat er ooit geprobeerd is 'wentelwiek' in plaats van 'helikopter' ingang te doen laten vinden, maar het werd geen succes. Met andere woorden lukte het wèl; zo vind ik 'luchthaven' en 'vliegveld' twee schitterende woorden voor iets dan wij met het grootste gemak 'airport' zouden hebben genoemd.

Voor een aantal van de woorden uit mijn lijstje is een alternatief maar die alternatieven worden nauwelijks gebruikt of zijn voorbehouden aan de spreektaal. In plaats van 'pick-up' kun je 'platenspeler' gebruiken, maar dat woord klinkt inmiddels zo ouderwets en oubollig dat niemand het meer gebruikt (hetzelfde geldt overigens voor de platenspeler zelf die immers totaal vervangen is door de 'CD-player' – wéér zo'n woord!). Het woord 'cassettedeck' heeft geen Nederlandstalige vervanging en het woord voor de oude spoelenrecorder – 'bandrecorder' – was waarachtig geen ècht Hollands alter-



Rare namen

natief. Het is overigens jammer dat de pick-up langzaam wegsukkelt uit ons wereldbeeld want we hadden zo'n mooi alternatief dat veel te weinig gebruikt werd: 'de platenschaaf'.

Voor 'computer' is er in het Nederlands helemaal nooit een ander woord geweest en dat is in de meeste talen zo. Behalve het Frans ken ik eigenlijk geen andere taal die voor computer iets anders zegt of schrijft dan 'computer' of een iets aangepaste variant.

CD-i en CD-ROM zijn twee uitvindingen die zo goed als geheel Nederlands zijn. Trots, trots, trots dus en met recht! Maar het zijn toch twee heel zonderlinge woorden. Eigenlijk zijn het geen woor-

den maar afkortingen en ik weet zeker dat verreweg de meeste mensen niet eens weten waar 'CD-i' en 'CD-ROM' afkortingen voor zijn.

Ik wil niet graag gebrandmerkt worden als een onverbetelijke nationalist, maar nu dóen we eens twee uitvindingen – in elk geval de uitvinding van het kleine, door laser (!) afgetaste schijfje – en hadden we dus de kans om de rest van de wereld niet alleen een uitvinding op te leggen maar óók een nieuw Nederlands woord te verspreiden, en dan maken we er niks van!

Het is toch eigenlijk te gek voor woorden dat, terwijl ik dit stukje zit te schrijven, ik mij omringd weet door (weer een lijstje!) onder andere de volgende dingen:

Keyboard
Modem
CD-i-player
CD-ROM-drive
Printer
Scanner
Monitor

Waarom nemen ze bij Philips niet iemand in dienst die leuke en nieuwe Hollandse namen verzint voor mooie, handige en geniale uitvindingen? Geen gemakkelijk beroep zal dat zijn want ik heb lang zitten denken en ik kan ook niks beters verzinnen dan CD-i, CD-ROM, printer et cetera. Ik zal dus maar proberen om mijn volgende stukje helemaal in het Engels of in die rare computertaal te schrijven.

Boudewijn Büch

Enter the digital future

Beurs & Congres voor
Interactieve
Multimedia

InterAct!

8 t/m 11
november 1995

Your highway to
a future in new media


Featuring  SunCity

Openingstijden: 10.00 -17.00 uur

Toegangsprijs (inclusief catalogus):

bij voorregistratie f 25,- (tot 18 oktober);

ter plaatse f 35,-

Amsterdam 

INTERACTIE
BON

JA, ik wil **InterAct!** bezoeken. Stuur mij een voorregistratiekaart.

JA, ik ben geïnteresseerd in het **InterAct!** congres. Stuur mij het congresprogramma.

Bedrijfsnaam: _____

Contactpersoon: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

STUUR OF FAX DEZE BON NAAR:

ExpoMasters bv, Provincialeweg 4a, 4013 CL Kapel-Avezaath, Telefoon: 0344-66 21 50, Fax: 0344-66 15 46

Voor meer informatie over **InterAct!** kunt u ook interactief terecht op de WWW-server: <http://www.riv.nl/interact!>

Philipscdi.com

CD-i

Wat elke hondenliefhebber moet weten



Wie alles over zijn huisdier de hond wil weten, vindt het op deze disc. In meer dan 200 illustraties en ruim 40 minuten video maakt deze CD-i de dierenvriend wegwijs. Geen onderwerp wordt overgeslagen. Daarmee is de CD-i titel "hondenliefde" een waardevol naslagwerk voor elke hondenliefhebber.

CD-i, cat. 814 1028

f 99,95



AVRO

Alles over o.a. voortplanting, geschiedenis, grootte, kleur, vacht en rasverenigen in Nederland.

Aansluitend op AVRO tv programma 8 filmpjes*, ruim 40 minuten video en meer dan 200 foto's en illustraties.

COMPLETE VRAAGBAAK:

- dracht en pups
- voeding en verzorging
- gezondheid en rassen
- geschiedenis, grootte, kleur, vacht
- aanschaf, vakantie, ouder worden

* Digital Video cartridge benodigt



Philipscdi.com

PHILIPS